



# NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI  
KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ  
2007/2008

## WSTĘP

1. ZNAK MARKI
2. ZNAKI PROGRAMÓW
3. HASŁA PROMOCYJNE
4. DRUKI FIRMOWE
5. MATERIAŁY PROMOCYJNE
6. ZNAKI DODATKOWE

## WSTĘP

Księga identyfikacji wizualnej Narodowej Strategii Spójności jest załącznikiem nr 1 do **Strategii komunikacji Funduszy Europejskich w Polsce w ramach NSS na lata 2007-2013**. Obejmuje ona wszelkie działania informacyjne, promocyjne i edukacyjne prowadzone w ramach:

- Narodowej Strategii Spójności,
- Krajowych programów operacyjnych: Innowacyjna Gospodarka, Kapitał Ludzki, Infrastruktura i Środowisko, Rozwój Polski Wschodniej, Pomoc Techniczna,
- Regionalnych programów operacyjnych dla województw: dolnośląskiego, kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, lubuskiego, łódzkiego, małopolskiego, mazowieckiego, opolskiego, podkarpackiego, podlaskiego, pomorskiego, śląskiego, świętokrzyskiego, warmińsko-mazurskiego, wielkopolskiego oraz zachodniopomorskiego.

Rozdziały 1 oraz 2 *Księgi identyfikacji wizualnej* mają charakter obowiązkowy, natomiast części 3, 4, 5 oraz 6 charakter poglądowy. Przykłady zawarte w rozdziałach 4 i 5 stanowią wyłącznie propozycje zastosowania znaku w przypadku wybranych działań i materiałów informacyjnych, promocyjnych oraz szkoleniowych.

## 1. ZNAK MARKI

- 1.01 znak graficzny
- 1.02 forma podstawowa
- 1.03 formy uzupełniające
- 1.04 forma podstawowa i formy uzupełniające w wersji angielskiej
- 1.05 budowa i proporcje
- 1.06 znak graficzny na siatce modułowej
- 1.07 pole podstawowe i pole ochronne
- 1.08 warianty achromatyczne
- 1.09 warianty monochromatyczne
- 1.10 kolorystyka podstawowa
- 1.11 kolorystyka uzupełniająca
- 1.12 tła znaku marki
- 1.13 typografia podstawowa

Znak graficzny jest zbudowany z układu połączonych gwiazd na tle trapezu. Symbolika gwiazd nawiązuje do flagi Unii Europejskiej poprzez kolor jednej z gwiazd, jak również niebieski kolor tła. Nawiązuje również do symboliki flagi Polski – kolory pozostałych dwóch gwiazd.

W sposób symboliczny komunikuje o przepływie funduszy europejskich. Kierunek zachód – wschód został uzyskany poprzez nadanie dynamiki gwiazdom.

Cała forma znaku graficznego tworzy złudzenie przestrzeni dzięki następującym zabiegom graficznym:

- nadanie efektu trójwymiarowości poszczególnym gwiazdom
- wprowadzenie cienia rzuconego
- nadanie perspektywy prostokątnemu tłu
- „schowanie” fragmentu czerwonej gwiazdy w obrębie prawego boku trapezu oraz wprowadzenie na jej powierzchni cienia rzucanego przez trapez.

Niebieskie tło symbolizuje okno z widokiem na niebo, tworzy kadr przestrzeni, świata, w który lecą, wchodzą połączone gwiazdy.

Połączenie gwiazd oraz ich symbolika poprzez kolor mówią nam o wspólnocie UE, jej trwałości i sile.

Charakter graficzny gwiazd nasuwa skojarzenia z postaciami ludzi, wprowadzając tym samym w symbolikę aspekt ludzki. Mówi o zjawisku synergii, czyli kooperacji (współpracy) różnych czynników, której efekt jest większy niż suma ich oddzielnego działania.

Znak graficzny koresponduje z ideą przewodnią marki – „Napęd twórczych przemian”. W swoim przekazie niesie podstawowe atrybuty przedsiębiorstwa – dynamikę, twórczość oraz nakierowanie na przyszłość.



znak graficzny

Forma podstawowa znaku marki jest zbudowana z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach. Możliwe jest stosowanie znaku graficznego bez logotypu.



znak graficzny

**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

logotyp

Formy uzupełniające znaku marki są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI**  
*dla rozwoju Polski*



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**  
*dla rozwoju Polski*



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**  
2007 – 2013

**UWAGA!**

Wersje znaku przedstawione poniżej  
można stosować wyłącznie  
w wyjątkowych sytuacjach.



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**  
2007 – 2013

Forma podstawowa i formy uzupełniające znaku marki są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**NATIONAL  
COHESION STRATEGY**

forma podstawowa



**NATIONAL COHESION STRATEGY**



**NATIONAL COHESION STRATEGY**  
*for Poland's development*



**NATIONAL  
COHESION STRATEGY**  
*for Poland's development*



**NATIONAL  
COHESION STRATEGY**  
2007 – 2013

formy uzupełniające

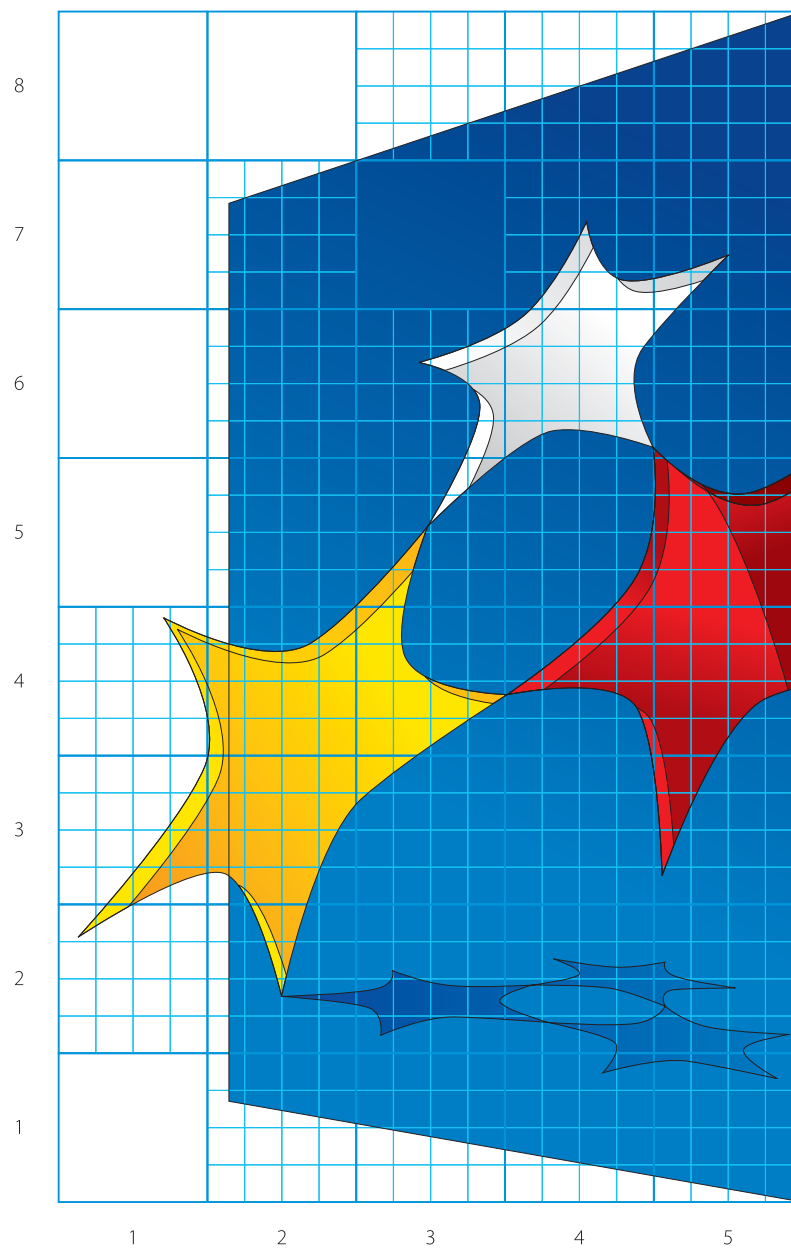


Moduł konstrukcyjny  
– kwadrat o boku równym  
1/8 wysokości znaku graficznego.

Na karcie przedstawiono sposób konstrukcji znaku marki bazujący  
na zależnościach wielkościowych wynikających z wysokości znaku  
graficznego.



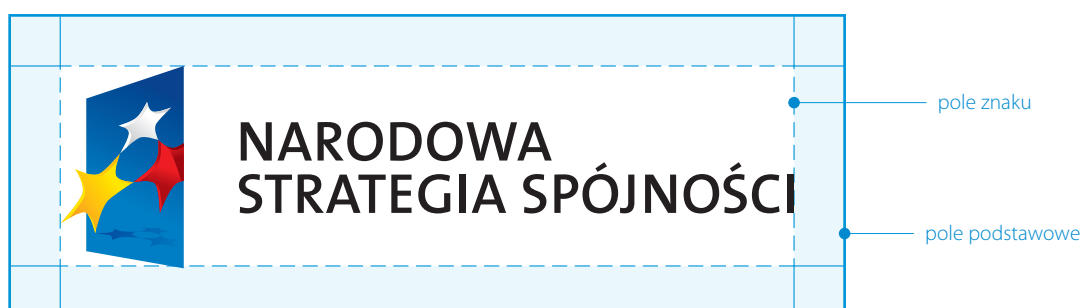
Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku graficznego. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym  $\frac{1}{8}$  wysokości znaku graficznego.



znak graficzny na siatce modułowej

Moduł konstrukcyjny  
– kwadrat o boku równym  
1/4 wysokości znaku graficznego.

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.  
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym obca forma graficzna jak i tekstowa nie powinna być zamieszczana.



zasada konstrukcji pola podstawowego znaku marki



zasada konstrukcji pola ochronnego znaku marki

## UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

wariant w odcieniach szarości



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant achromatyczny – czarny  
(pozytyw / negatyw)

## UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek, itp.).



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant monochromatyczny – niebieski  
(pozytyw / negatyw)



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

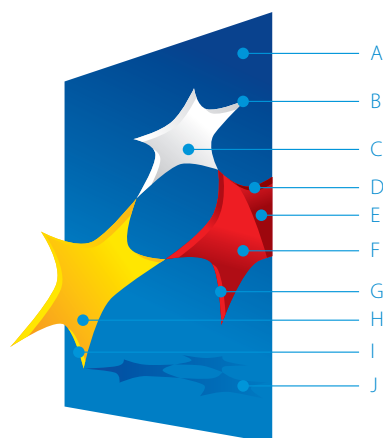


wariant monochromatyczny – szary  
(pozytyw / negatyw)

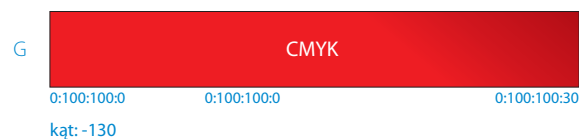
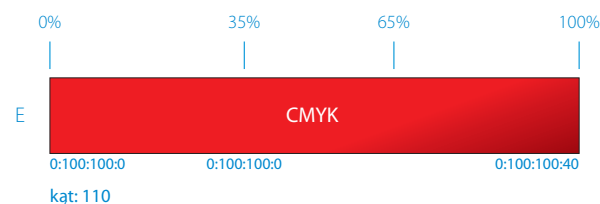
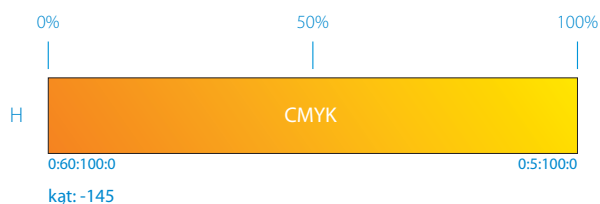
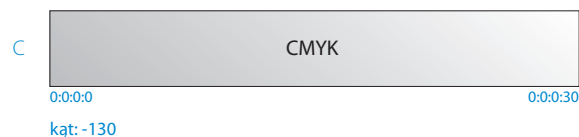
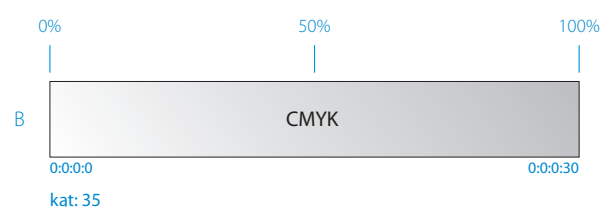
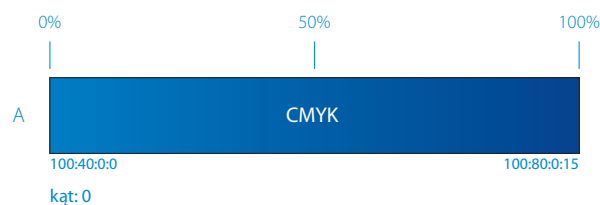
## UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

Kolorystyka znaku jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposób postrzegania marki. Kolory znaku oraz elementów systemu identyfikacji powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w CMYK, niezależnie od techniki reprodukcji. Poniżej przedstawiono parametry poszczególnych elementów sygnetu. Wykorzystano w nich efekt gradientu typu liniowego.



znak graficzny – CMYK



budowa gradientu znaku graficznego – CMYK

## UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

\* – Odpowiednio ciemniejszy kolor w przypadku podkreślenia trójwymiarowości gwiazd oraz rzucanego przez nie cienia.

Na stronie przedstawiono parametry kolorystyczne znaku marki w zależności od wybranej techniki reprodukcji. W przypadku druku w systemie PANTONE wykorzystujemy 3 kolory PANTONE – niebieski, czerwony i żółty oraz zakładamy raster z overprintem z kolorów CMYK – black i magenta. Zaleca się druk bezpośrednio na folii.



znak graficzny – PANTONE



znak graficzny – uproszczony (folie, pleksi)

Technika reprodukcji / kolor	PANTONE C / U	REPSOL GLASS	RAL	Folia 3M (100)	Folia ORACAL
NIEBIESKI	2935 C / U	2670 / * 2840	5005 / * 5003	100-002 / * 100-003	057 / * 067
CZERWONY	185 C / U	1510 / * 1760	3020 / * 3001	100-466 / * 100-23	032 / * 030
ŻÓŁTY	116 C / U	3520 / * 3610	1028 / * 1007	100-25 / * 100-381	021 / * 020
BIAŁY	Trans. White C / U	0900 / * 7560	9016 / * 7047	100-10 / * 100-384	010 / * 072
CZARNY	Process Black C / U	7990	9005	100-12	070

tabela kolorów dla technik drukarskich oraz innych technik reprodukcji

## UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki  
nie stanowią ich integralnej części  
– symulują jedynie tło.

Strona ilustruje podstawowe wersje kolorystyczne tła jednorodnych,  
na jakich można stosować znak. Dopuszcza się stosowanie znaku na tłach  
innego koloru. Dla znaków PO/RPO wskazanym tłem są kolory przyporządko-  
wane każdemu z PO/RPO.



tło białe



tło niebieskie



tło czarne



tło srebrne



Liternictwo logotypu bazuje na fontach z rodziny The Mix CE.  
Podstawowymi fontami w komunikacji marki jest zamiennik systemowy Arial CE.  
Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność. Hasło powinno  
być pisane zdecydowanie większym krojem niż pozostałe bloki tekstowe.

The Mix Semi Bold CE Plain – logotyp

## NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Arial CE Bold

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXZŻŻ**  
**aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzżż**  
**0123456789**

## 2. ZNAKI PROGRAMÓW

- 2.01 formy podstawowe
- 2.02-03 formy uzupełniające
- 2.04 formy podstawowe w wersji angielskiej
- 2.05-06 formy uzupełniające w wersji angielskiej
- 2.07 pole podstawowe i pole ochronne
- 2.08 warianty achromatyczne
- 2.09 warianty monochromatyczne
- 2.10 tła znaków programów
- 2.11 warianty monochromatyczne na tłach programów
- 2.12 kolory programów
- 2.13-16 zestawienia znaków

Formy podstawowe znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



### **POMOC TECHNICZNA**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



### **KAPITAŁ LUDZKI**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



### **INNOWACYJNA GOSPODARKA**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



### **ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



### **INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



### **PROGRAM REGIONALNY**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



### **PROGRAMY REGIONALNE**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

### UWAGA!

Znaki Pomoc Techniczna i Kapitał Ludzki w formie uzupełniającej są takie same jak przedstawione na karcie 2.01.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



## INNOWACYJNA GOSPODARKA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



## ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



## INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



## PROGRAM REGIONALNY

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



## PROGRAMY REGIONALNE

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

### UWAGA!

Wersje znaku przedstawione na karcie można stosować wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**POMOC  
TECHNICZNA**



**KAPITAŁ LUDZKI**



**INNOWACYJNA  
GOSPODARKA**



**ROZWÓJ  
POLSKI WSCHODNIEJ**



**INFRASTRUKTURA  
I ŚRODOWISKO**



**PROGRAM  
REGIONALNY**



**PROGRAMY  
REGIONALNE**

Formy podstawowe znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



## **TECHNICAL ASSISTANCE**

NATIONAL COHESION STRATEGY



## **HUMAN CAPITAL**

NATIONAL COHESION STRATEGY



## **INNOVATIVE ECONOMY**

NATIONAL COHESION STRATEGY



## **DEVELOPMENT OF EASTERN POLAND**

NATIONAL COHESION STRATEGY



## **INFRASTRUCTURE AND ENVIRONMENT**

NATIONAL COHESION STRATEGY



## **REGIONAL PROGRAMME**

NATIONAL COHESION STRATEGY



## **REGIONAL PROGRAMMES**

NATIONAL COHESION STRATEGY

### UWAGA!

Znaki Technical Assistance (Pomoc Techniczna) i Human Capital (Kapitał Ludzki) w formie uzupełniającej są takie same jak przedstawione na karcie 2.04.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



## INNOVATIVE ECONOMY

NATIONAL COHESION STRATEGY



## DEVELOPMENT OF EASTERN POLAND

NATIONAL COHESION STRATEGY



## INFRASTRUCTURE AND ENVIRONMENT

NATIONAL COHESION STRATEGY



## REGIONAL PROGRAMME

NATIONAL COHESION STRATEGY



## REGIONAL PROGRAMMES

NATIONAL COHESION STRATEGY

### UWAGA!

Wersje znaku przedstawione na karcie można stosować wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**TECHNICAL  
ASSISTANCE**



**HUMAN CAPITAL**



**INNOVATIVE  
ECONOMY**



**DEVELOPMENT  
OF EASTERN POLAND**



**INFRASTRUCTURE  
AND ENVIRONMENT**



**REGIONAL  
PROGRAMME**



**REGIONAL  
PROGRAMMES**



### UWAGA!

Zasada konstrukcji pola podstawowego i pola ochronnego znaku jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę konstrukcji na wybranym przykładzie.

### Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

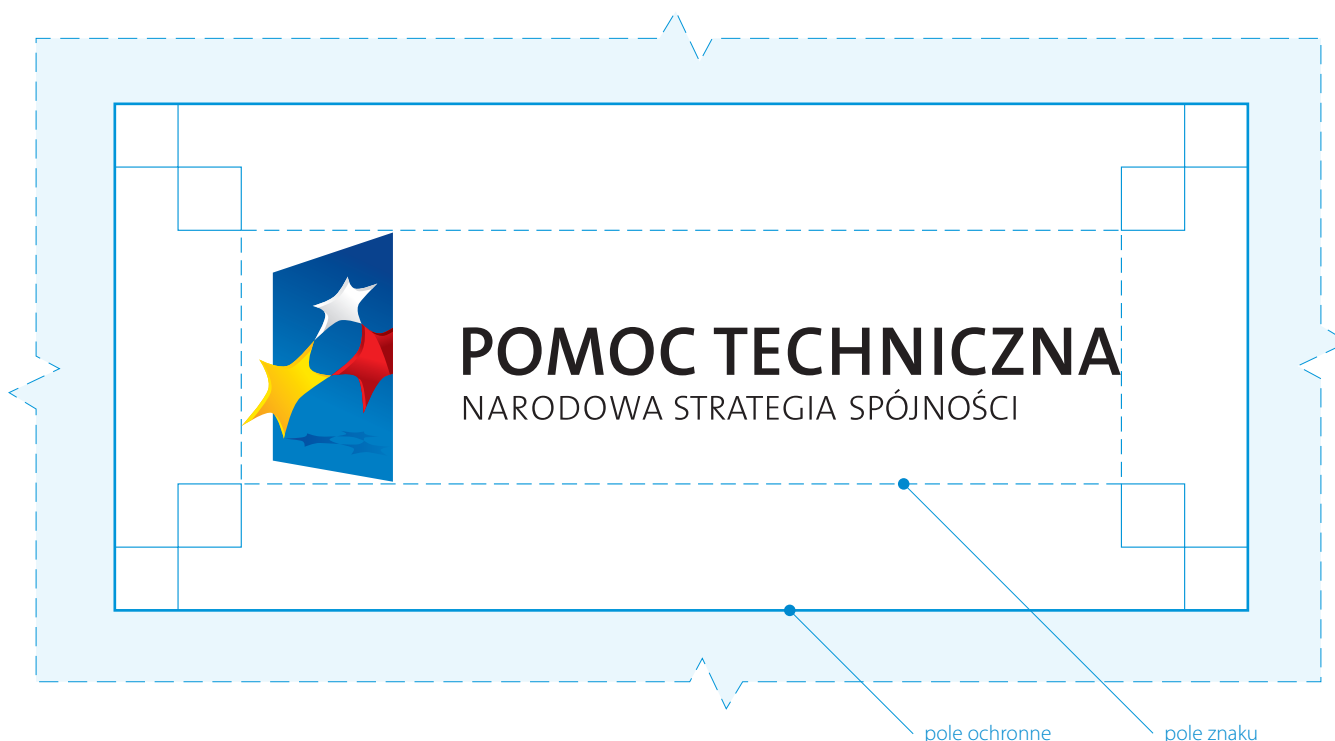
1/4 wysokości znaku graficznego.

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie powinna być zamieszczana obca forma, zarówno graficzna, jak i tekstowa.



zasada konstrukcji pola podstawowego znaku marki



zasada konstrukcji pola ochronnego znaku marki

### UWAGA!

Zasada tworzenia wariantów achromatycznych jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wariantów achromatycznych na wybranym przykładzie.

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.



**POMOC TECHNICZNA**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

wariant w odcieniach szarości



**POMOC TECHNICZNA**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



wariant achromatyczny – czarny  
(pozytyw / negatyw)

### UWAGA!

Zasada tworzenia wariantów achromatycznych jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wariantów achromatycznych na wybranym przykładzie.

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych – monochromatycznych, ale tylko w obrębie przedstawionej w manualu kolorystyki.



**POMOC TECHNICZNA**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



wariant monochromatyczny – szary  
(pozytyw / negatyw)

### UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

\* – Należy stosować kolor danego programu określony w manualu.

Strona ilustruje dopuszczalne wersje kolorystyczne tła jednorodnych, na jakich można stosować znaki. Podstawowym tłem jest tło w kolorze białym. Dopuszcza się aplikację znaku na tle kolorowym, czarnym oraz srebrnym.



tło białe



tło kolorowe\*



tło czarne



tło srebrne

### UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych – monochromatycznych, ale tylko w obrębie przedstawionej w manualu kolorystyki.

Przykłady identyfikacji wizualnej programów są analogiczne do projektów Narodowej Strategii Spójności, ale opierają się na paletce kolorystycznej dedykowanej konkretnemu programowi.

Programy regionalne mogą używać koloru żółtego.

20:100:100:10



0:70:100:10



80:80:0:10



55:0:100:0



90:0:45:10



0:30:100:0



UWAGA!  
Kolorystyka przedstawiona  
w opracowaniu jest symulacją kolorów  
z drukarki laserowej i służy jedynie  
celom ilustracyjnym.  
Kolory należy dobierać według  
podanych na karcie wartości.

Strona ilustruje dopuszczalne wersje kolorystyczne tła pełnych  
– jednorodnych w systemie kolorystycznym CMYK.

C : M : Y : K	100:30:0:10	100:10:0:0	30:10:0:0	0:0:0:0
---------------	-------------	------------	-----------	---------

Narodowa Strategia Spójności

C : M : Y : K	20:100:100:10	0:100:100:0	0:30:30:0	0:0:0:0
---------------	---------------	-------------	-----------	---------

Pomoc Techniczna

C : M : Y : K	0:70:100:10	0:60:100:0	0:20:30:0	0:0:0:0
---------------	-------------	------------	-----------	---------

Kapitał Ludzki

C : M : Y : K	80:80:0:10	70:70:0:0	20:20:0:0	0:0:0:0
---------------	------------	-----------	-----------	---------

Rozwój Polski Wschodniej

C : M : Y : K	90:0:45:10	80:0:40:0	30:0:15:0	0:0:0:0
---------------	------------	-----------	-----------	---------

Innowacyjna Gospodarka

C : M : Y : K	55:0:100:0	40:0:100:0	15:0:30:0	0:0:0:0
---------------	------------	------------	-----------	---------

Infrastruktura i Środowisko

C : M : Y : K	0:30:100:0	0:15:100:0	0:10:30:0	0:0:0:0
---------------	------------	------------	-----------	---------

Program Regionalny

### UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

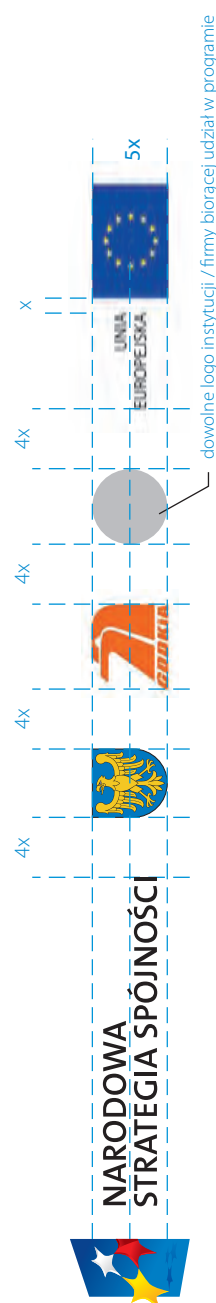
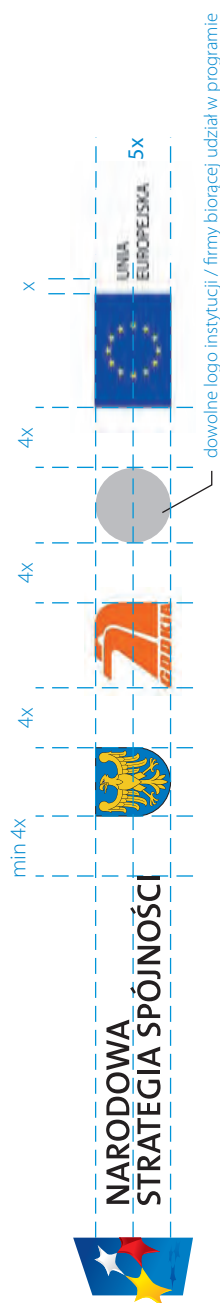
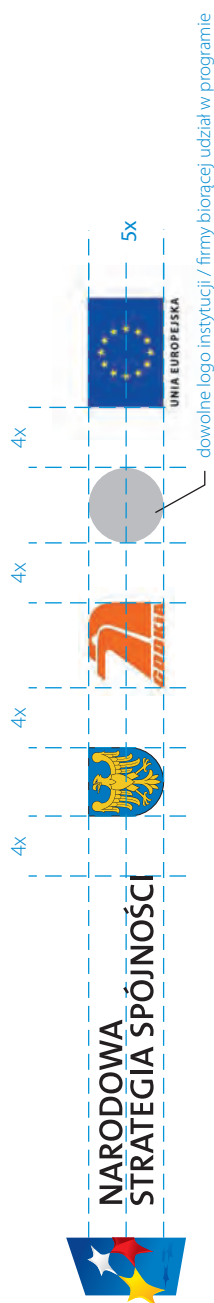
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



### UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

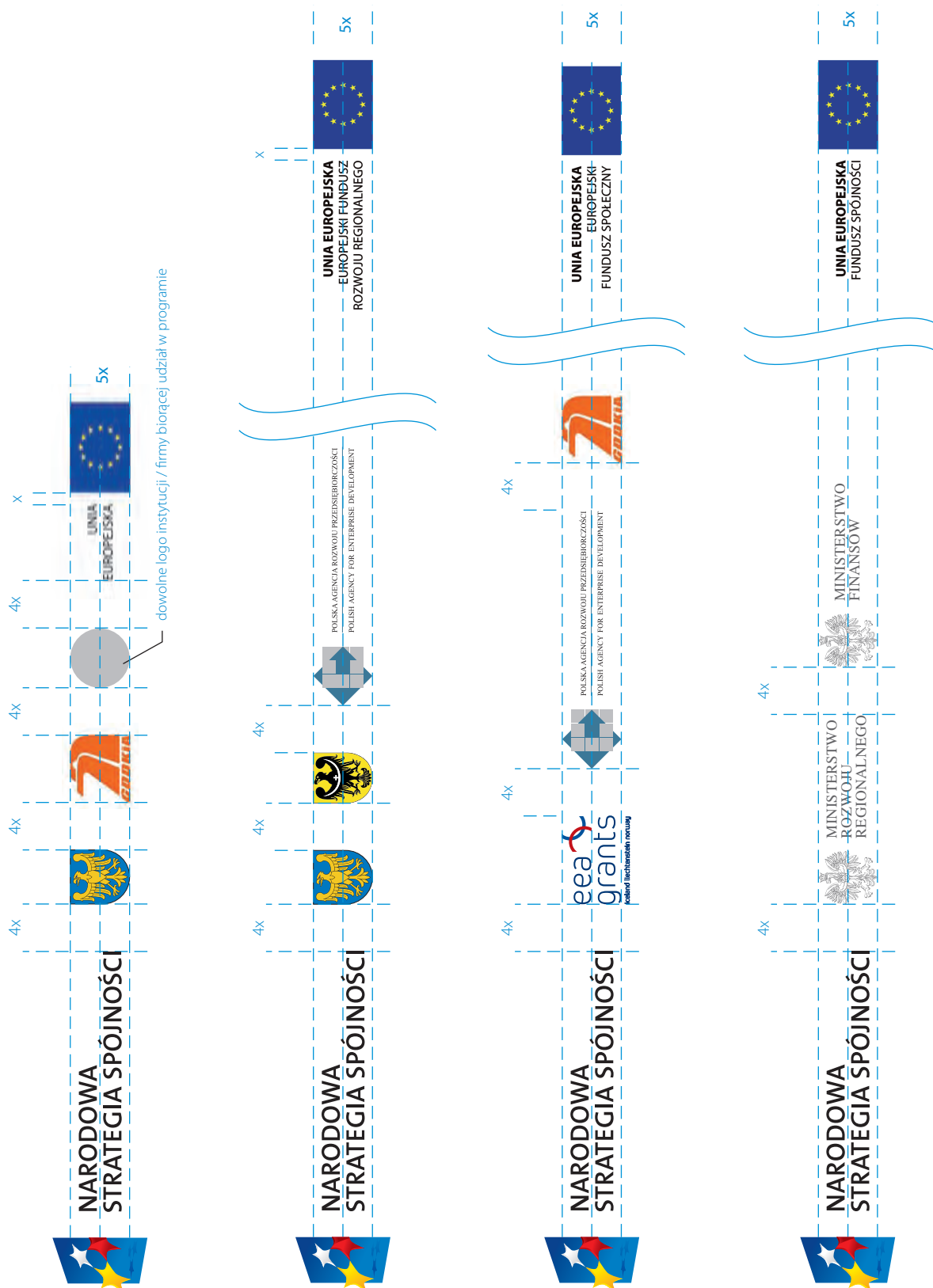
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.





# ZNAKI PROGRAMÓW

## zestawienia znaków

2.15

### UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

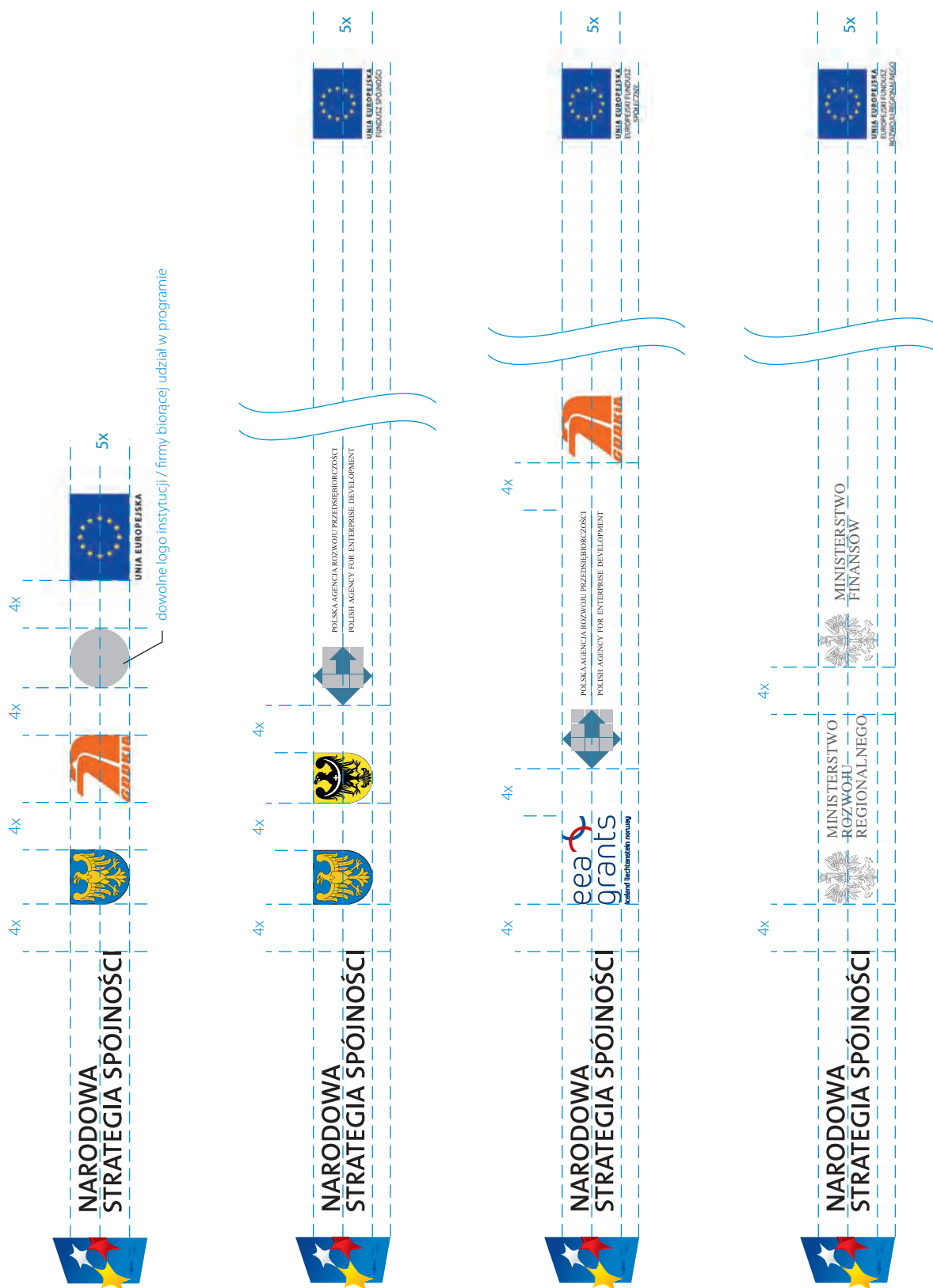
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

## Moduł konstrukcyjny

- kwadrat o boku równym

1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

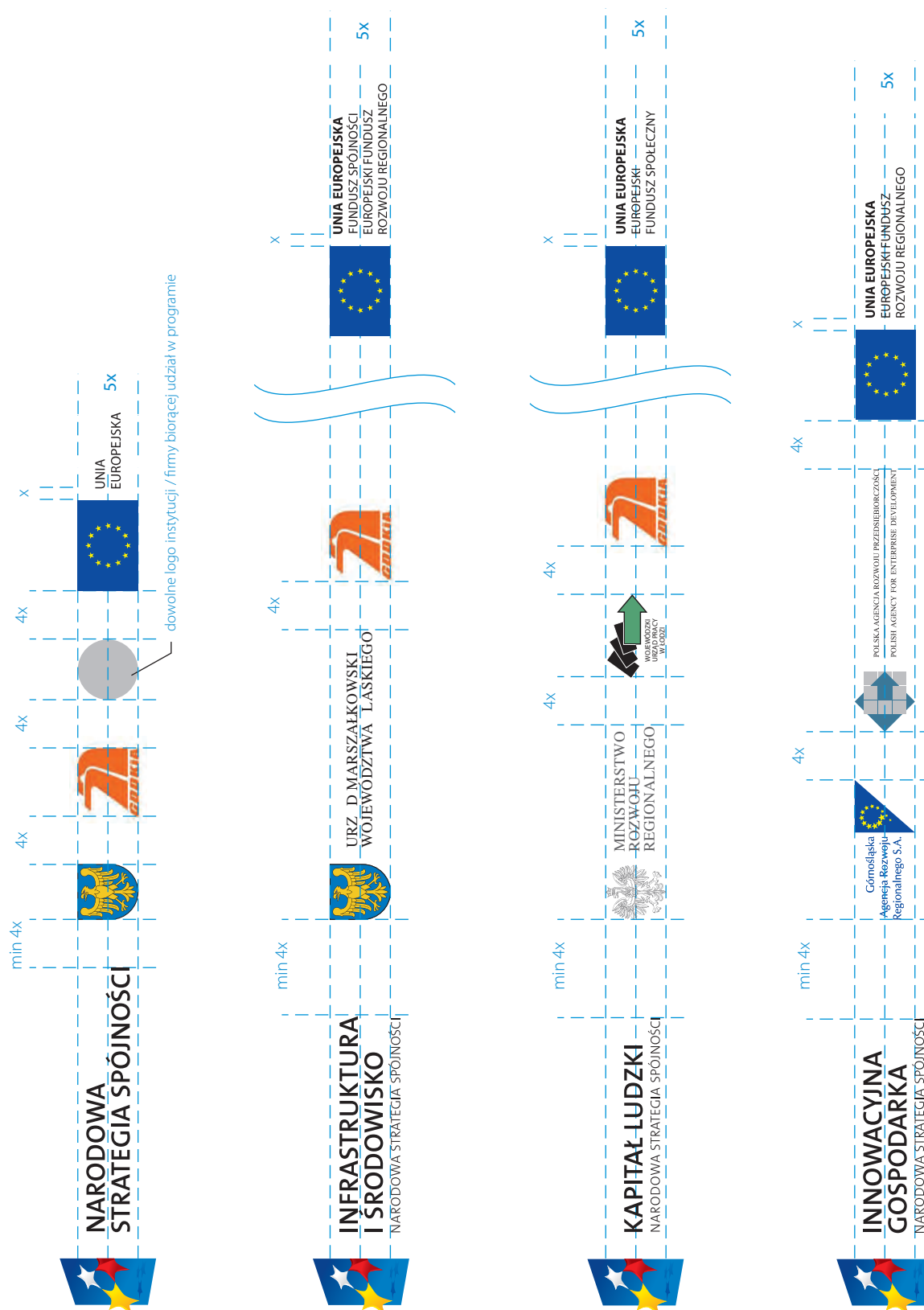
W zależności od sytuacji, w której

następuje zestawienie znaków,

odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



### 3. HASŁA PROMOCYJNE

- 3.01 hasła dla Narodowej Strategii Spójności i programów operacyjnych

Programy mogą wybierać hasła w zależności od potrzeb, etapu pracy, kampanii. Przedstawione poniżej hasła nie są stałe.

### Hasło główne:

dla rozwoju Polski

### Hasła dla programów operacyjnych:

dla rozwoju infrastruktury i środowiska  
Fundusze Europejskie – dla rozwoju Polski wschodniej  
dla rozwoju innowacyjnej gospodarki  
człowiek – najlepsza inwestycja

### Propozycje haseł dla programów regionalnych:

dla rozwoju Dolnego Śląska

## 4. DRUKI FIRMOWE

4.01	bilet wizytowy
4.02-05	papier firmowy
4.06	faks firmowy
4.07	notatka ze spotkania
4.08	informacja prasowa
4.09	koperta DL
4.10	koperta C4
4.11	karta grzecznościowa
4.12-13	bloczek do notatek A4
4.14	bloczek do notatek A5 i 100 x 100 mm
4.15-16	teczka firmowa
4.17-18	prezentacja PowerPoint
4.19	banner WWW

format: 85 x 54 mm  
 technologia: druk offsetowy  
 materiał: biały karton – kreda,  
 jednostronnie matowa 350 g/m<sup>2</sup>

Wymiar biletu wizytowego jest wielkością stałą. Bilet wizytowy jest elementem dwustronnym. Informacje tekstowe umiejscowione są według przedstawionych zasad. Bilet wizytowy imienny służy prezentacji pracownika.



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**MINISTERSTWO  
ROZWOJU  
REGIONALNEGO**

Imię Nazwisko

Departament Zarządzania Programami  
 Konkurencyjności i Innowacyjności  
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa  
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67  
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl



[www.mrr.gov.pl](http://www.mrr.gov.pl), [www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl)



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**MINISTERSTWO  
ROZWOJU  
REGIONALNEGO**

Imię Nazwisko

Departament Zarządzania Programami  
 Konkurencyjności i Innowacyjności  
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa  
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67  
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl



[www.mrr.gov.pl](http://www.mrr.gov.pl), [www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl)

*dla rozwoju Polski*

[www.mrr.gov.pl](http://www.mrr.gov.pl)  
[www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl)



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

Imię Nazwisko



**MINISTERSTWO  
ROZWOJU  
REGIONALNEGO**



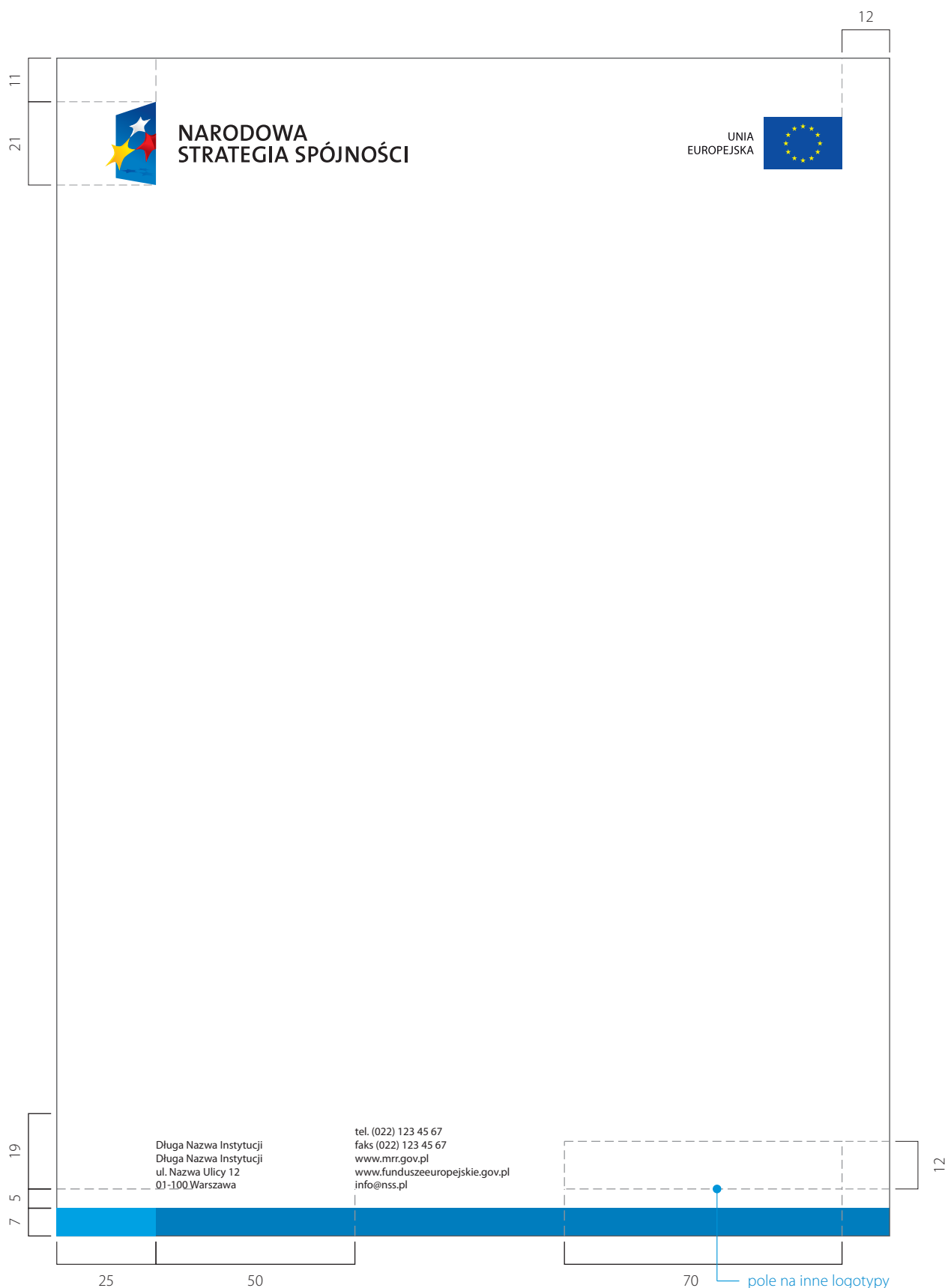
Departament Zarządzania Programami  
 Konkurencyjności i Innowacyjności  
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa  
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67  
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl

[www.mrr.gov.pl](http://www.mrr.gov.pl)  
[www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl)

format: 210 x 297 mm  
 technologia: druk offsetowy  
 materiał: papier ozdobny 80-100 g/m<sup>2</sup>

UWAGA!  
 Wymiary podane w milimetrach.  
 SKALA: 70%

Papier do korespondencji – strona oficjalna występuje wyłącznie w formacie A4. Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej. Na dole formatu występuje element systemowy w postaci dwukolorowego pasa.



format: 210 x 297 mm  
technologia: druk offsetowy  
materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

UWAGA!  
Wymiary podane w milimetrach.  
SKALA: 70%

Na stronie przedstawiono układ typograficzny listu dla strony oficjalnej  
papieru firmowego, wykorzystywany w edytorach tekstu – Arial CE Normal.





format: 210 x 297 mm  
technologia: druk offsetowy  
materiał: papier ozdobny 80-100 g/m<sup>2</sup>

UWAGA!  
Wymiary podane w milimetrach.  
SKALA: 70%

Papier do korespondencji – strona kolejna występuje wyłącznie w formacie A4 i służy kontynuacji korespondencji. Na dole formatu występuje element systemowy w postaci niebieskiego pasa.



format: 210 x 297 mm  
 technologia: template elektroniczny  
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m<sup>2</sup>

Papier do korespondencji występuje wyłącznie w formacie A4.

UWAGA!  
 Wymiary podane w milimetrach.  
 SKALA: 70%

The template is a rectangular sheet with dimensions 210 x 297 mm. It features a header section at the top with a height of 21.5 mm. The header contains two main elements: on the left, the coat of arms of Poland and the text "MINISTERSTWO ROZWOJU REGIONALNEGO"; on the right, the text "UNIA EUROPEJSKA" and the European Union flag. The main body of the letter is a large white rectangle. At the bottom, there is a footer section with a height of 12 mm. The footer contains three elements: on the left, a placeholder for the institution's name and address ("Długa Nazwa Instytucji", "Długa Nazwa Instytucji", "ul. Nazwa Ulicy 12", "01-100, Warszawa"); in the center, contact information ("tel. (022) 123 45 67", "faks (022) 123 45 67", "www.mrr.gov.pl", "www.funduszeuropejskie.gov.pl", "info@nss.pl"); and on the right, the logo and text "NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI". Dimensions are indicated by brackets: 12 mm for the top and bottom margins, 25 mm for the left margin, and 50 mm for the right margin. The total width is 210 mm and the total height is 297 mm.

format: 210 x 297 mm  
 technologia: template elektroniczny  
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m<sup>2</sup>

Faks firmowy występuje wyłącznie w formacie A4. Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu. Układ linii do wpisywania informacji został precyzyjnie zaprojektowany. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

### UWAGA!

Wymiary podane w milimetrach.

SKALA: 70%

1 – Arial CE – 18 pkt

2 – Arial CE – 11 pkt

3 – Arial CE – 9 pkt

4 – Arial CE – 8 pkt

The form is a template for a corporate fax, with dimensions indicated in millimeters. The layout is as follows:

- Header:**
  - Top left: Logo of the National Strategy for Cohesion (NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI) with a star and arrow.
  - Top right: Logo of the European Union (UNIA EUROPEJSKA) with the text "UNIA EUROPEJSKA" and the European flag.
- Form Fields:**
  - 1:** "faks / fax message" (Arial CE 18 pt)
  - 2:** "do / to: Imię i Nazwisko / stanowisko" (Arial CE 11 pt)
  - 3:** "faks / fax: (022) 123 45 67" (Arial CE 9 pt)
  - 4:** "tel. / phone: (022) 123 45 67" (Arial CE 8 pt)
  - "data / date: 12.12.2008 r."
  - "stron / # of pages: 1/4"
  - "dw. / cc: Imię i Nazwisko / stanowisko"
  - "dot. / re.: Finansowania sportu z unijnych funduszy."
- Body:**
  - "Uwaga! Jeśli treść faksu jest nieczytelna, prosimy o kontakt pod numerem tel.: (022) 123 45 67. Attention! In case the text is unreadable please call (022) 123 45 67."
  - "Szanowny Panie,"
  - Placeholder text: "It is our pleasure to offer You a new international venia, quis nostrud exerc as a replacement of Your old one."
  - Placeholder text: "Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo con sequat."
  - Placeholder text: "Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros venia, quis nostrud exerc ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat."
- Footer:**
  - "Z wyrazami szacunku"
  - Signature line: "x", "x", "Imię Nazwisko", "stanowisko"

Dimensions and annotations:

- Top margin: 21 mm
- Left margin: 21 mm
- Right margin: 12 mm
- Bottom margin: 20 mm
- Width: 86 mm (main content area), 12 mm (right margin)
- Annotations: "obszar roboczy" (working area) and "pole na inne logotypy" (area for other logos) are indicated at the bottom.

format: 210 x 297 mm  
 technologia: template elektroniczny  
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m<sup>2</sup>

UWAGA!  
 Wymiary podane w milimetrach.  
 SKALA: 70%



Notatka ze spotkania występuje wyłącznie w formacie A4.  
 Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu.  
 Układ linii do wpisywania informacji został precyzyjnie zaprojektowany.  
 Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

1 – Arial CE – 18 pkt

2 – Arial CE – 11 pkt

3 – Arial CE – 9 pkt

4 – Arial CE – 8 pkt

11			86	12
21	 <b>NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI</b>		UNIA EUROPEJSKA 	
15	1 notatka ze spotkania			
8	data spotkania: 12.12.2008 r. 2		miejsce: Nazwa firmy / adres	
	3 sporządził: Imię i Nazwisko / stanowisko		data sporządzenia: 12.12.2008 r.	
	uczestnicy: Imię i Nazwisko / stanowisko, Imię i Nazwisko / stanowisko			
	dw.: Imię i Nazwisko / stanowisko			
	temat spotkania: Projekt notatki			
	4 Prosimy o zgłaszanie uwag w terminie do 2 dni od daty otrzymania raportu. Po przekroczeniu terminu ustalenia uważamy za wiążące.			
19	Długa Nazwa Instytucji Długa Nazwa Instytucji ul. Nazwa Ulicy 12 01-100 Warszawa		tel. (022) 123 45 67 faks (022) 123 45 67 www.mrr.gov.pl www.funduszeuropejskie.gov.pl info@nss.pl	
7	25		70	
5	50		12	
			obszar roboczy	
			pole na inne logotypy	

format: 210 x 297 mm

UWAGA!  
Wymiary podane w milimetrach.  
SKALA: 70%

1 – Arial CE – 8 pkt

3 – Arial CE – 12 pkt


2 – Arial Bold CE – 14 pkt

18,5


16

16

32



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO

1

Długa Nazwa Instytucji  
Długa Nazwa Instytucji  
ul. Nazwa Ulicy 12  
01-100 Warszawa

3

tel. (022) 123 45 67  
faks (022) 123 45 67  
www.funduszeuropejskie.gov.pl  
www.mrr.gov.pl  
info@nss.pl

2

**FINANSOWANIE SPORTU Z UNIJNYCH FUNDUSZY**  
**Dotychczasowe efekty oraz możliwości wsparcia w latach 2007-2013**

x

Informacja prasowa, 2 października 2008 r.

x

3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur fringilla sed, lectus. Nullam justo ipsum vel risus. Sed faucibus, erat erat a auctor vel, pellentesque at, egestas ac, urna. Nam urna. Donec a urna.

x

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

x

Suscipit sapien eleifend velit. Cras commodo est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nunc velit et metus bibendum vitae, tortor. Vivamus ornare, erat libero, fringilla massa vel ipsum primis in wisi. Maecenas mi libero, consectetur at, imperdiet sit amet, consectetur condimentum faucibus eros orci nec ipsum. Morbi felis. Aliquet eu, aliquam dolor. Vestibulum nibh. Phasellus ipsum dolor gravida pulvinar vitae, egestas blandit, quam. Donec at ante. Donec a diam. Etiam at metus. Maecenas eu auctor vitae, lacinia sit amet quam. Nulla iaculis in, dui. Aliquam auctor tortor mauris, rutrum sapien. Nam nec dui. Sed placerat faucibus. Sed diam.

x

Fermentum odio. Aenean nonummy consequat. Nulla gravida non, dictum ante. Pellentesque malesuada vitae, lorem. Donec nonummy dui nulla, accumsan sit amet, est. Curabitur gravida elit. Mauris euismod. Vestibulum cursus dolor ac erat sit amet augue. Sed eu enim. Fusce in purus laoreet urna turpis viverra et, feugiat dui, non nulla.

x

NULLAM DAPIBUS DIAM

x

Nullam dapibus diam. Phasellus aliquet pulvinar, pede nunc vitae metus. Donec suscipit erat. Pellentesque mollis ultrices, dui sit amet sapien vitae massa placerat eget, bibendum leo vulputate sed, lectus. Morbi nibh. Etiam mollis tincidunt, tempor id, commodo volutpat commodo. Curabitur volutpat eu, pulvinar felis, in augue eu turpis gravida.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur fringilla sed, lectus. Nullam justo ipsum vel risus. Sed faucibus, erat erat a auctor vel, pellentesque at, egestas ac, urna. Nam urna. Donec a urna. Vestibulum cursus dolor ac erat sit amet augue. Sed eu enim. Fusce in purus laoreet urna turpis viverra et, feugiat dui, non nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient

18,5

16

format: 110 x 220 mm  
technologia: druk offsetowy

UWAGA!  
Wymiary podane w milimetrach.  
SKALA: 70%

Koperta DL służy do przesyłania korespondencji A4 złożonej na trzy części oraz formatu 1/3 A4, wszelkiego rodzaju kart okolicznościowych oraz grzecznościowych w formacie 210 x 100 mm. Znak pozycjonowany jest w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



koperta DL bez okienka

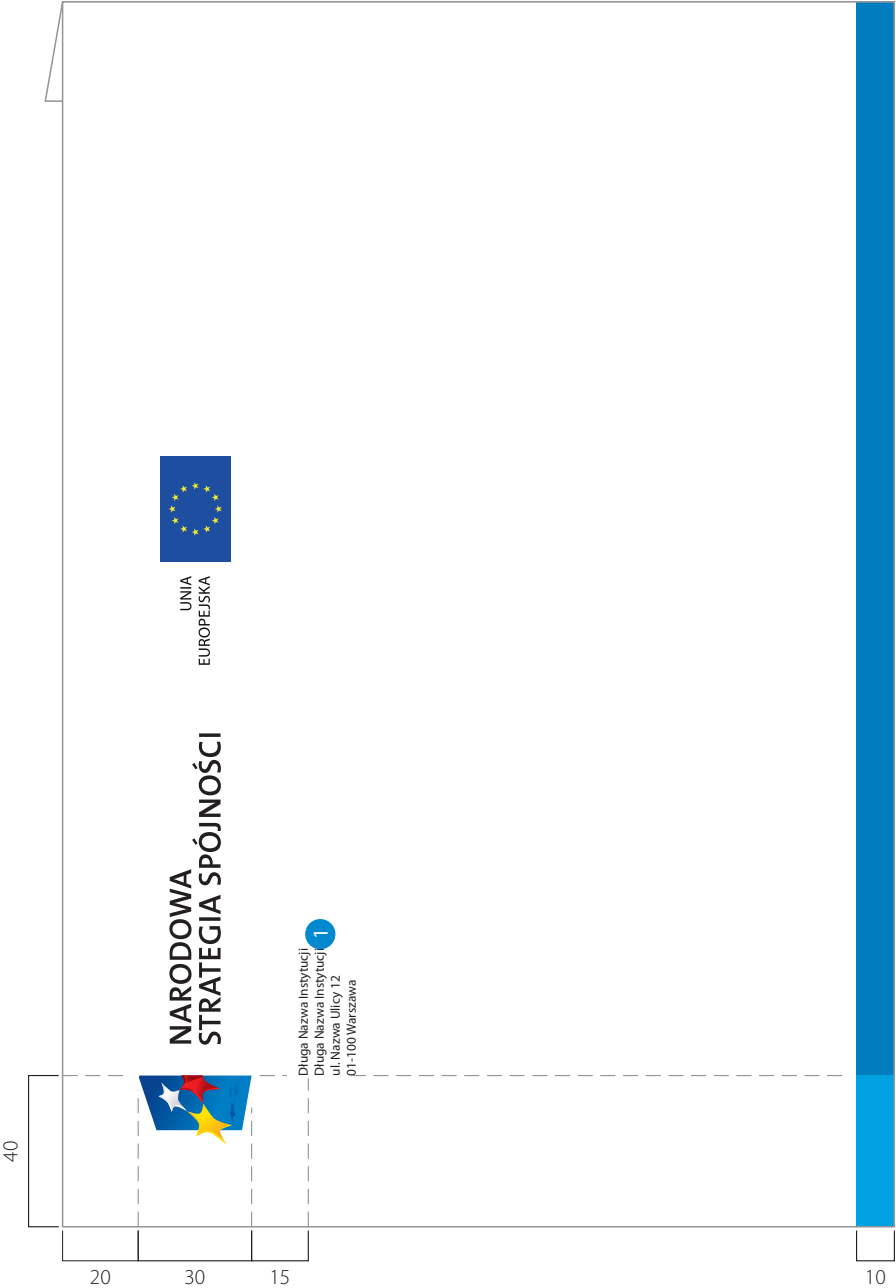


koperta DL z okienkiem

format: 229 x 162 mm  
technologia: druk offsetowy

UWAGA!  
SKALA: 50%

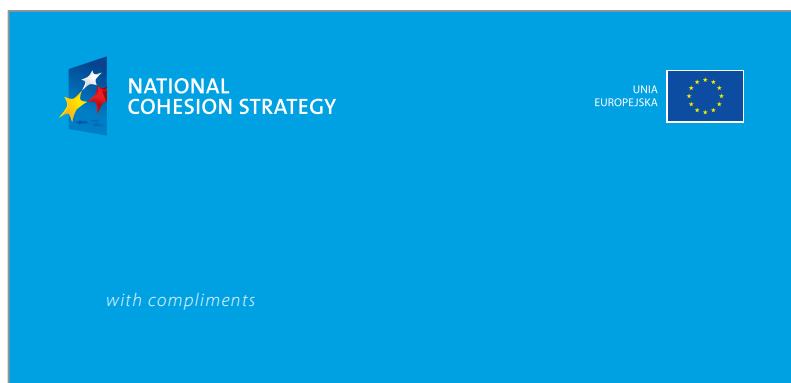
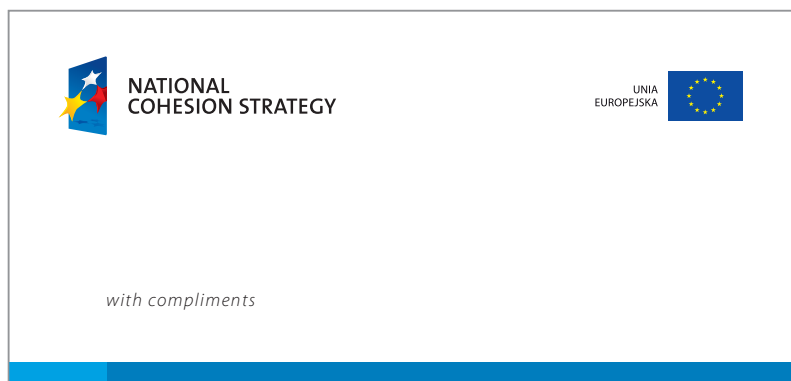
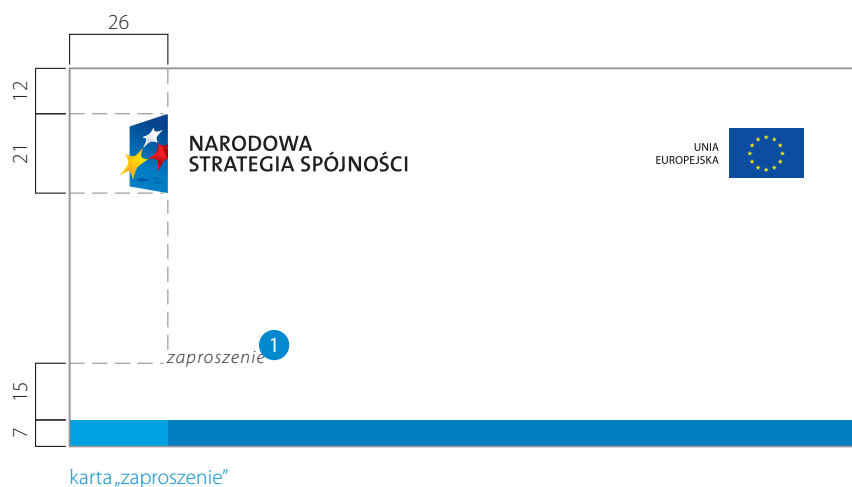
Koperta C4 służy do przesyłania korespondencji A4 złożonej na dwie części oraz formatu A5. Znak pozycjonowany jest w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 210 x 100 mm  
 technologia: druk offsetowy  
 materiał: biały karton – kreda, folia  
 jednostronnie matowa 350 g/m<sup>2</sup>

UWAGA!  
 SKALA: 50%

Karta grzecznościowa występuje w jednym wymiarze. Służy do okazjonalnej korespondencji oraz jako druki zaproszeń.  
 Znak pozycjonowany jest lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

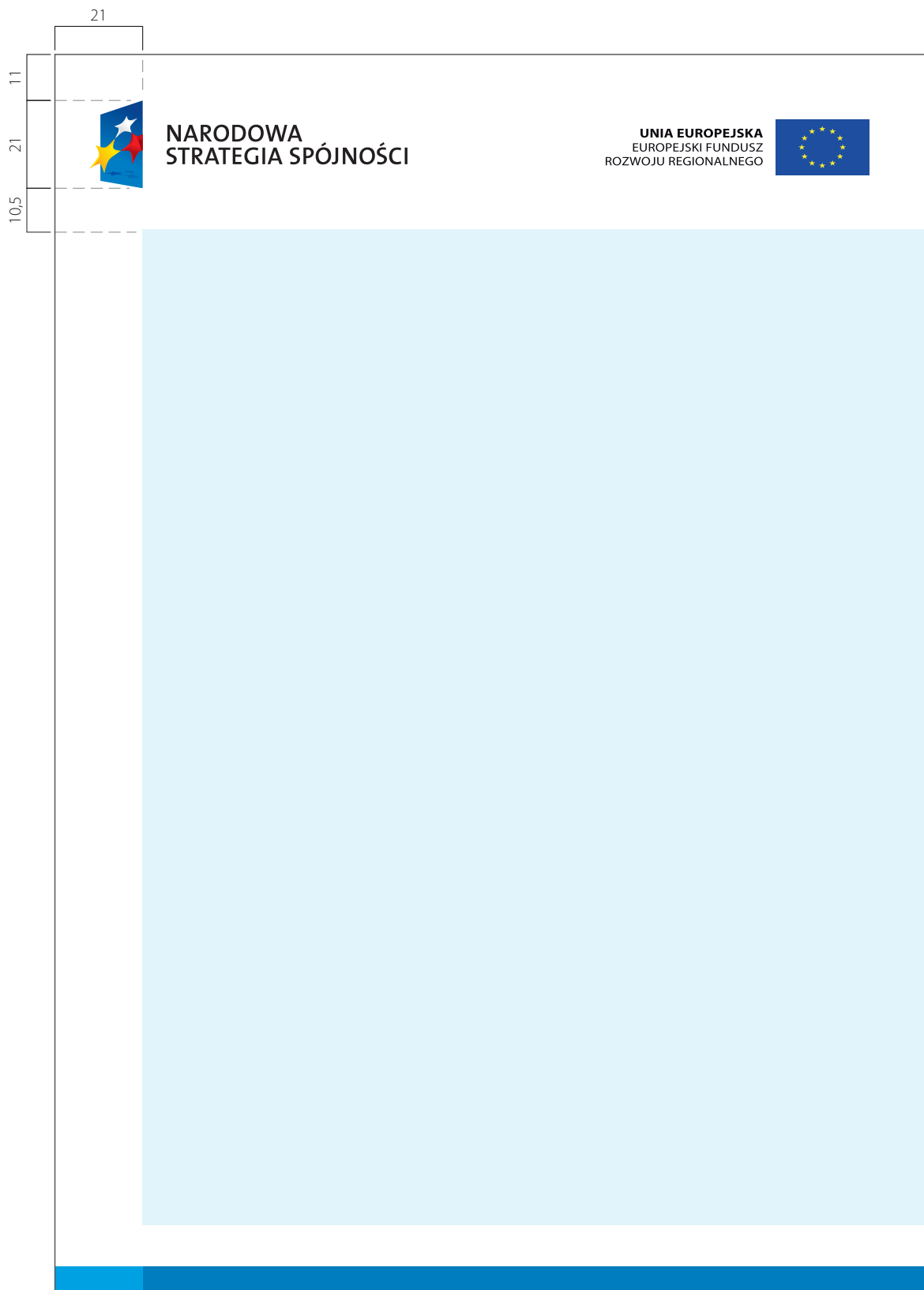




format: 210 x 297 mm  
 technologia: druk offsetowy  
 materiał: biały, gładki papier 80 g/m<sup>2</sup>

UWAGA!  
 Wymiary podane w milimetrach.  
 SKALA: 70%

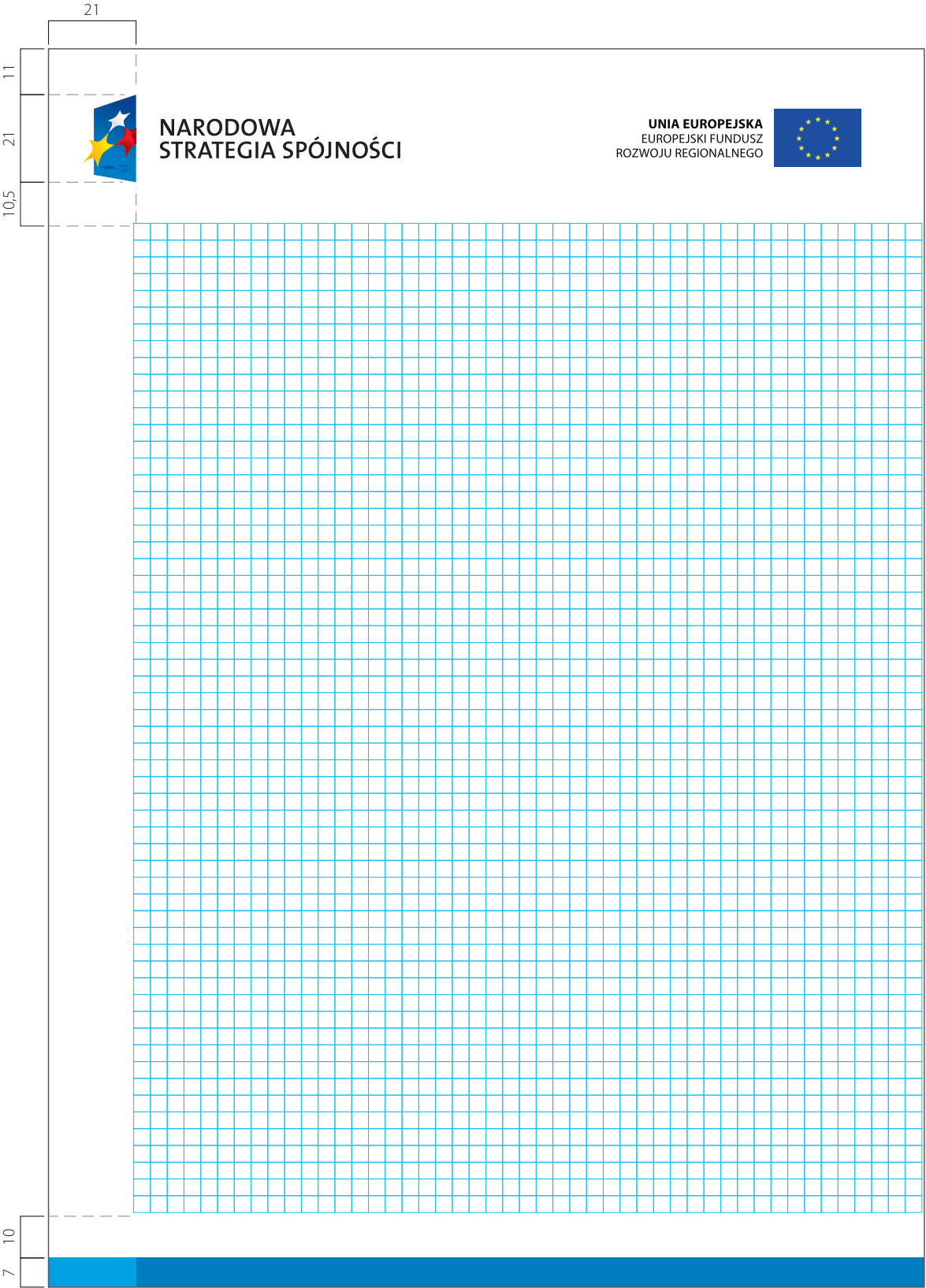
Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 210 x 297 mm  
technologia: druk offsetowy  
materiał: biały, gładki papier 80 g/m<sup>2</sup>

UWAGA!  
Wymiary podane w milimetrach.  
SKALA: 70%

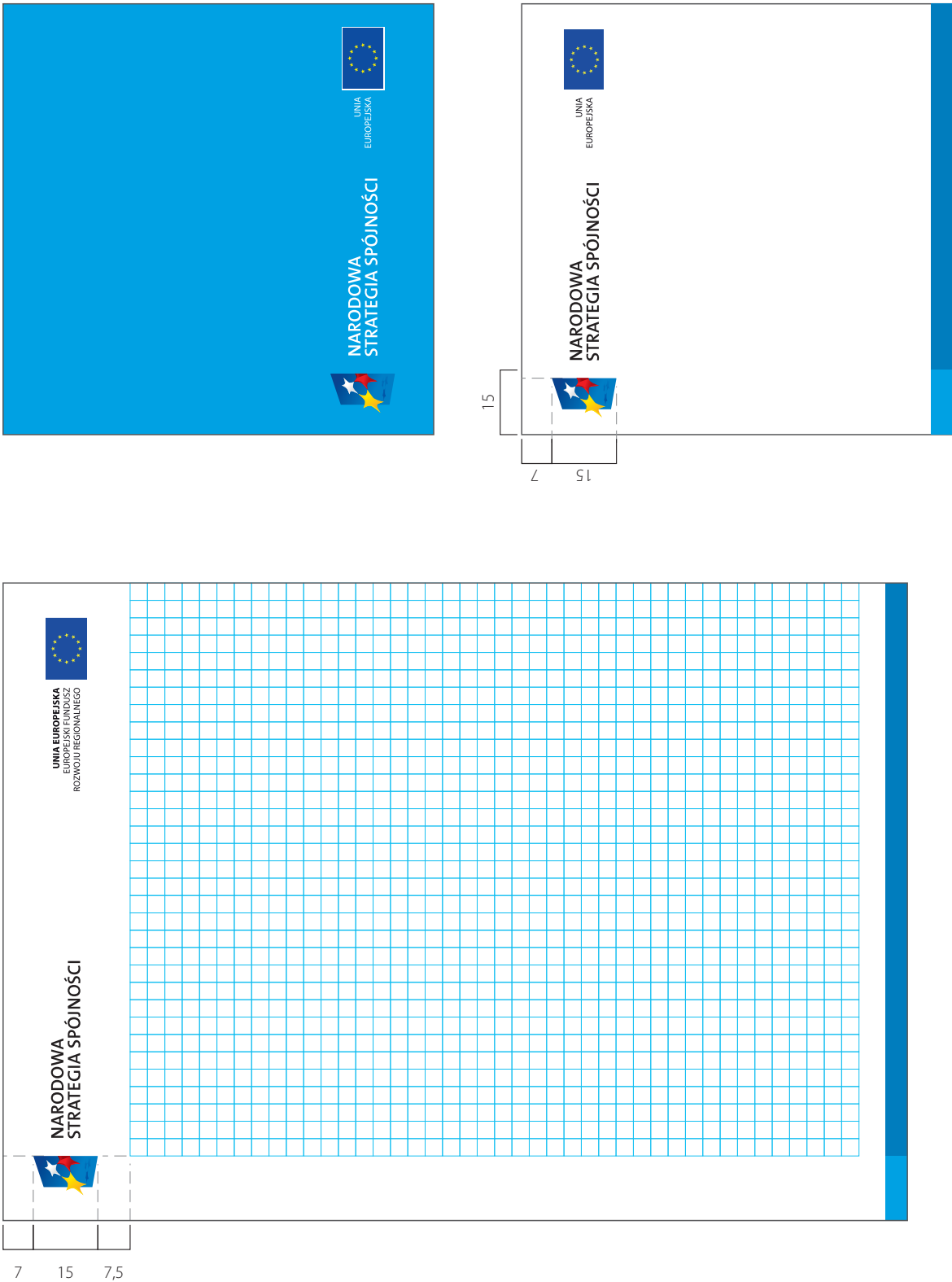
Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 148 x 210 mm  
technologia: druk offsetowy  
materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

UWAGA!  
Wymiary podane w milimetrach.  
SKALA: 70%

Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



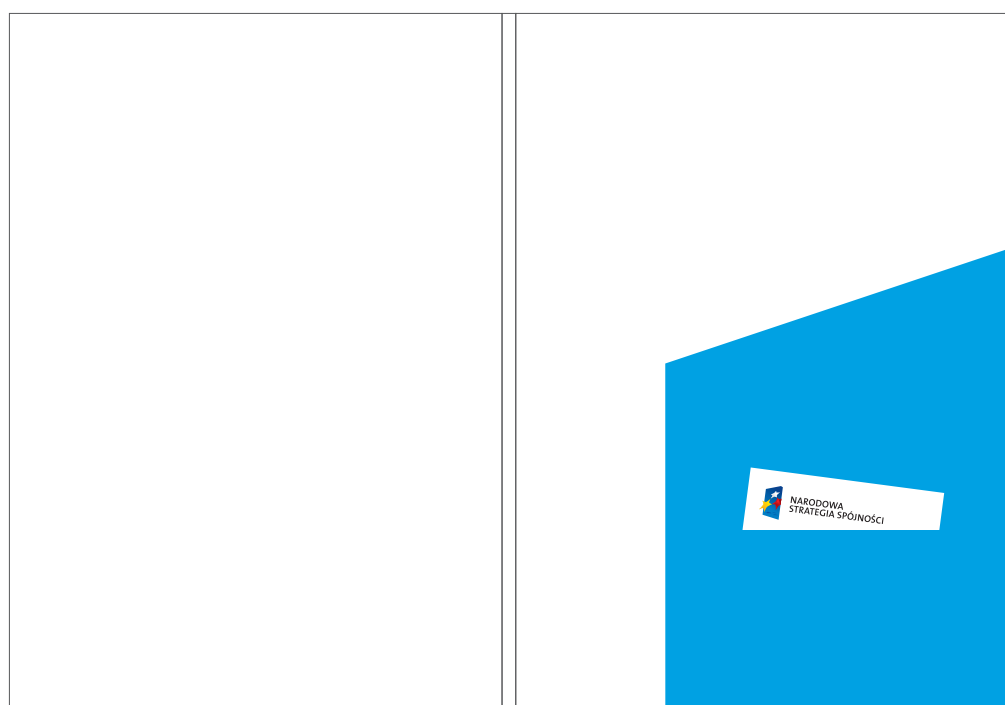
format: 437 x 305 mm  
 technologia: druk offsetowy  
 materiał: biały karton – kreda,  
 folia matowa dwustronna  
 250-300 g/m<sup>2</sup>

Teczka firmowa służy do przechowywania dokumentów formatu A4.  
 Znak pozycjonowany jest na okładce przedniej w środkowej części formatu.



strona zewnętrzna

miejsce  
na bilet wizytowy



strona wewnętrzna

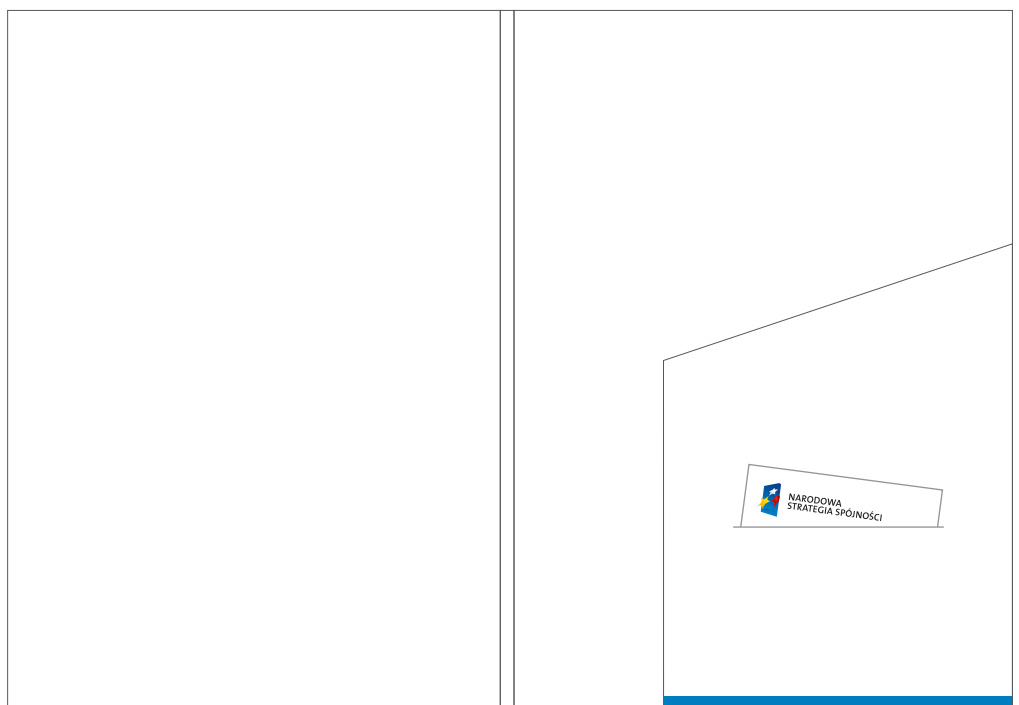
format: 437 x 305 mm  
 technologia: druk offsetowy  
 materiał: biały karton – kreda,  
 folia matowa dwustronna  
 250-300 g/m<sup>2</sup>

Teczka firmowa służy do przechowywania dokumentów formatu A4.  
 Znak pozycjonowany jest na okładce przedniej w środkowej części formatu.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



strona zewnętrzna



strona wewnętrzna

format: 254 x 190,5 mm  
 technologia: program PowerPoint

Na stronie przedstawiono zasady tworzenia layoutu slajdu do prezentacji w programie PowerPoint.

UWAGA!  
 Wymiary podane w milimetrach.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007


9

236

9


34

126



**NATIONAL  
COHESION STRATEGY**

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibh  
 smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad  
 minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut  
 aliquip ex ea commodo con sequat.

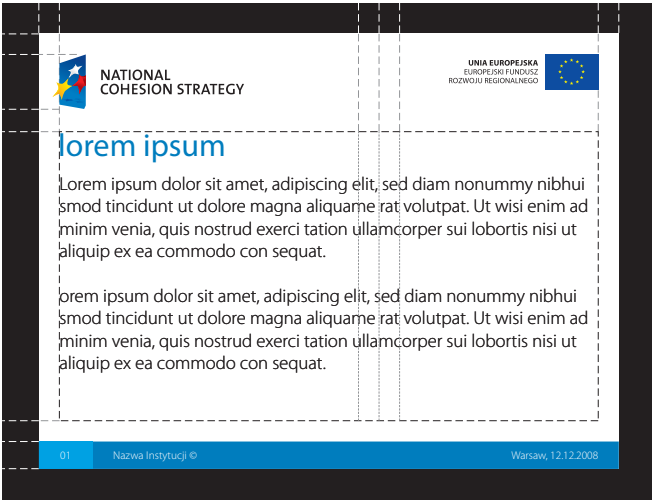
lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui  
 smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad  
 minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut  
 aliquip ex ea commodo con sequat.

01

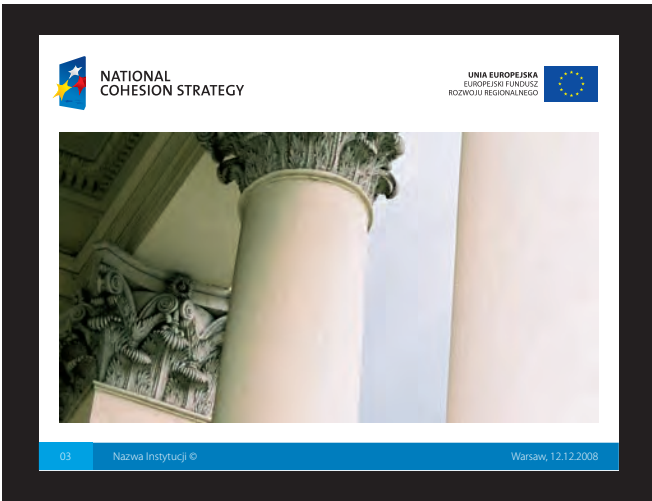
Nazwa Instytucji ©

Warsaw, 12.12.2008

format: 254 x 190,5 mm  
technologia: program PowerPoint



slajdy PPT

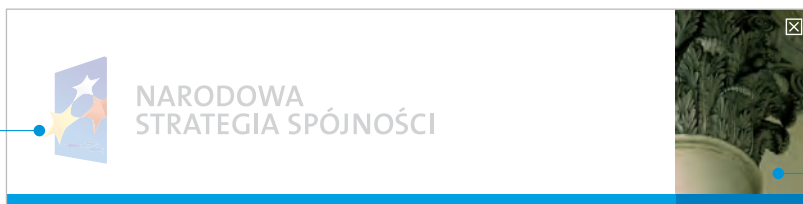


wersja do druku na drukarce czarno-białej

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



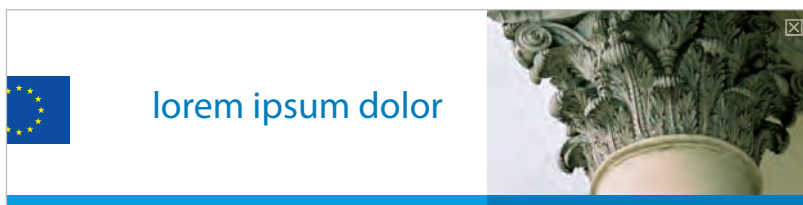
sposób pojawiania się znaku



sposób pojawiania się zdjęcia / ilustracji wraz z niebieskim paskiem



sposób przesuwania się znaku wraz z dodatkowymi informacjami





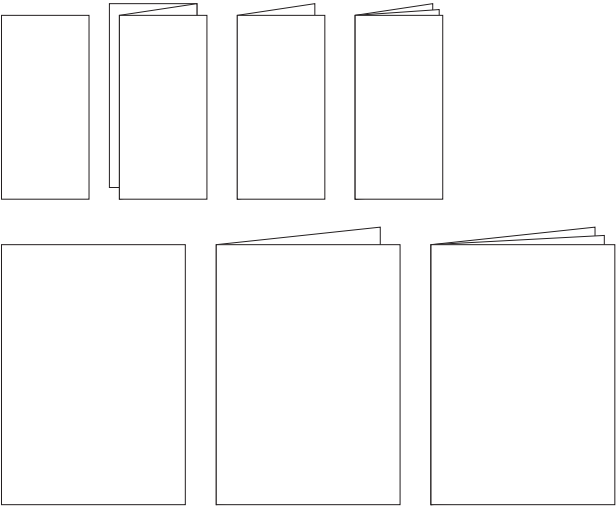
## 5. MATERIAŁY PROMOCYJNE

5.01	siatki traserskie dla ulotek i folderów
5.02-08	okładki dokumentów
5.09-14	wnętrza dokumentów
5.15-18	publikacje
5.19	dyplom
5.20	certyfikat
5.21	plakat
5.22	folder i ulotka
5.23	reklama prasowa
5.24	kalendarz
5.25	ogłoszenie o pracę
5.26	billboard
5.27-28	gadżety firmowe
5.29	banner
5.30	stand, roll-up, ścianka konferencyjna
5.31	namiot
5.32	tablice informacyjne
5.33	naklejka na szybę

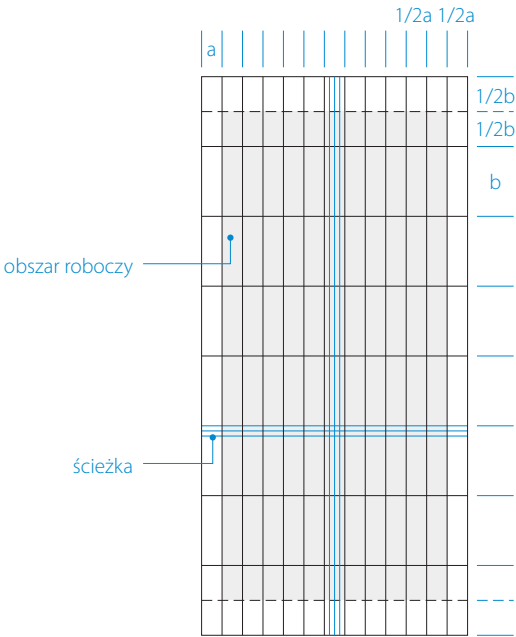
UWAGA!  
Rozkład tekstów oraz materiału  
zdjęciowego musi mieścić się  
w przedstawionych na stronie siatkach.  
W przypadku innych formatów siatki  
traserskie należy konstruować  
analogicznie.

FORMAT: 210 x 297 oraz 100 x 210 mm  
JEDNOSTKI PODZIAŁU:  
dla formatu A4 – c, d,  
dla formatu M65 – a, b

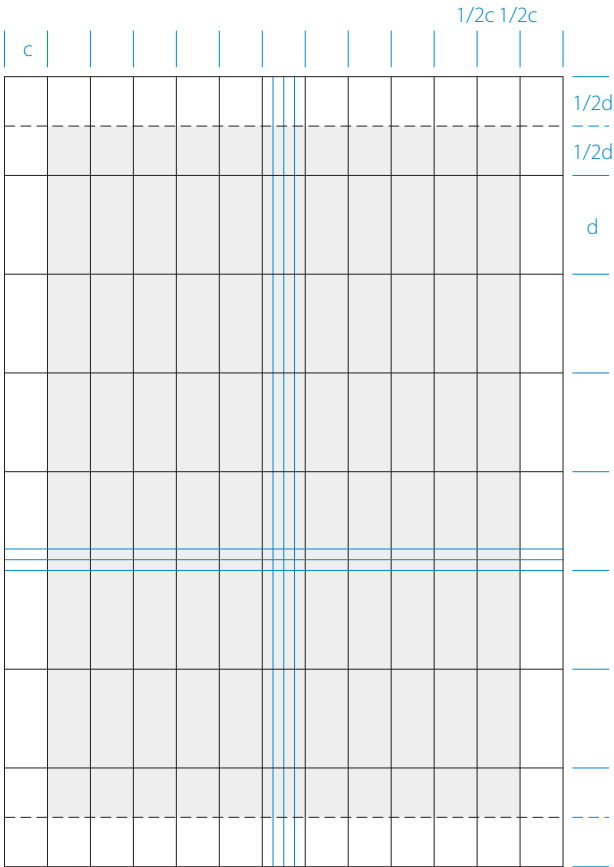
Karta przedstawia budowę siatki traserskiej dla ulotek, folderów  
informacyjnych, reklamowych formatu M65 oraz A4.  
Wszystkie formaty podlegają podziałowi w środku pionowo oraz w stosunku  
3:5 poziomo. Przez ten podział przebiega ścieżka.  
Ilustracje, bloki tekstowe lub inną grafikę umieszcza się nad lub pod ścieżką.  
Minimalna szerokość ścieżki w przypadku materiałów drukowanych równa  
jest 6 mm. Wszystkie formaty podzielone zostały w stosunku szerokości  
do wysokości równym 13:8.



schematy materiałów drukowanych dla formatu M65 i A4  
(jedno- i wielostronicowych)



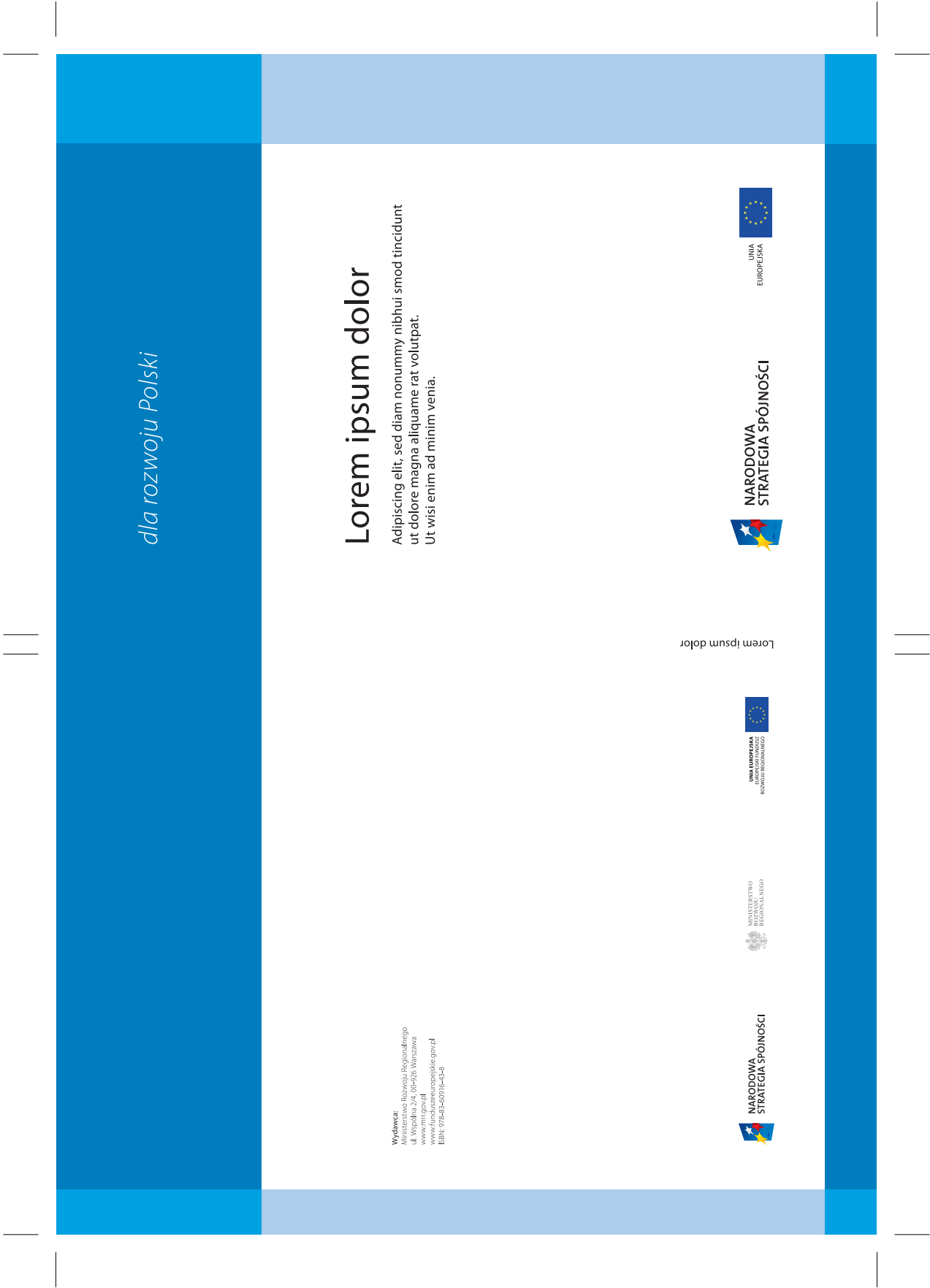
siatka traserska dla formatu M65



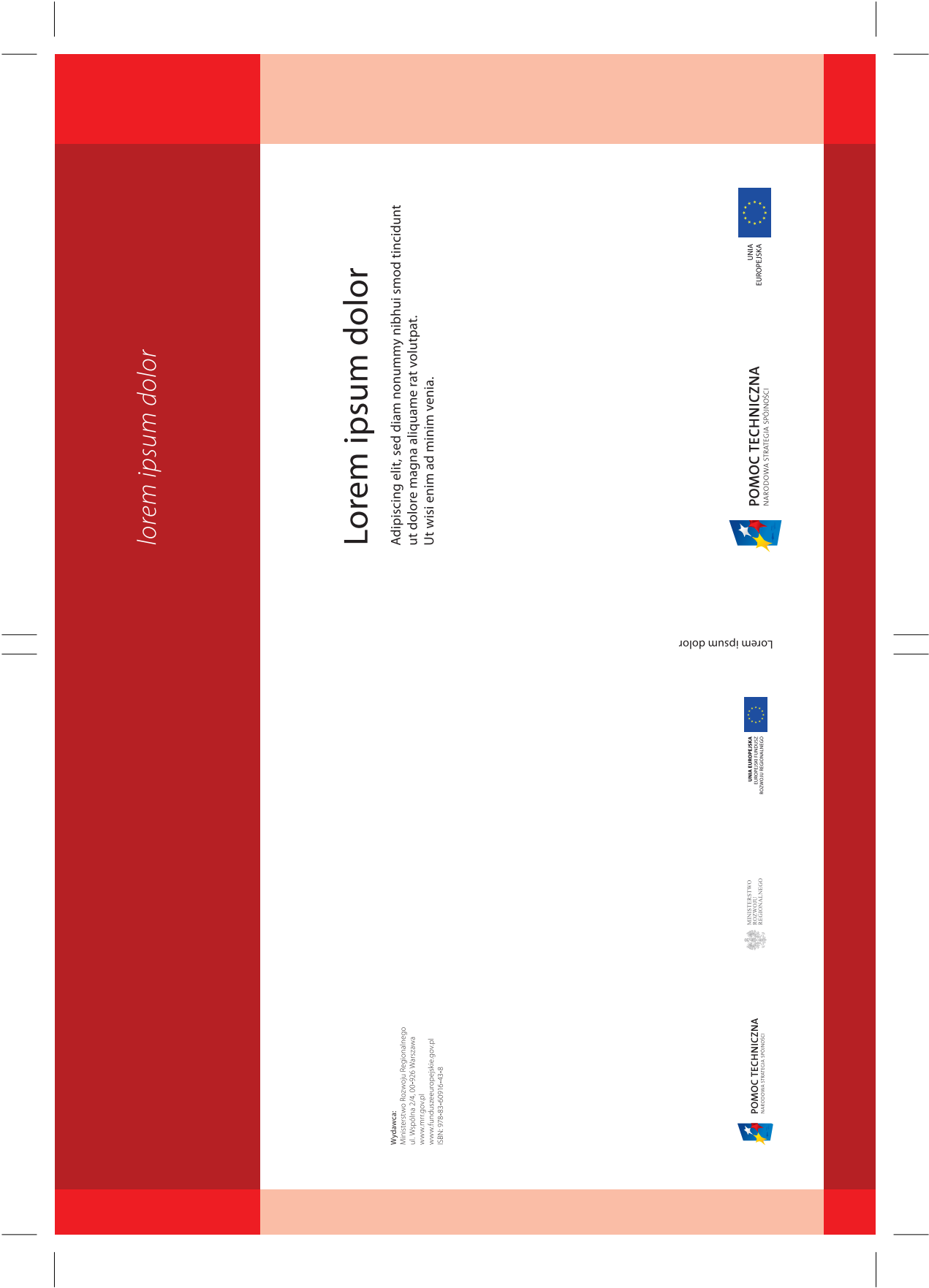
siatka traserska dla formatu A4

Okładka dokumentu Narodowej Strategii Spójności.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

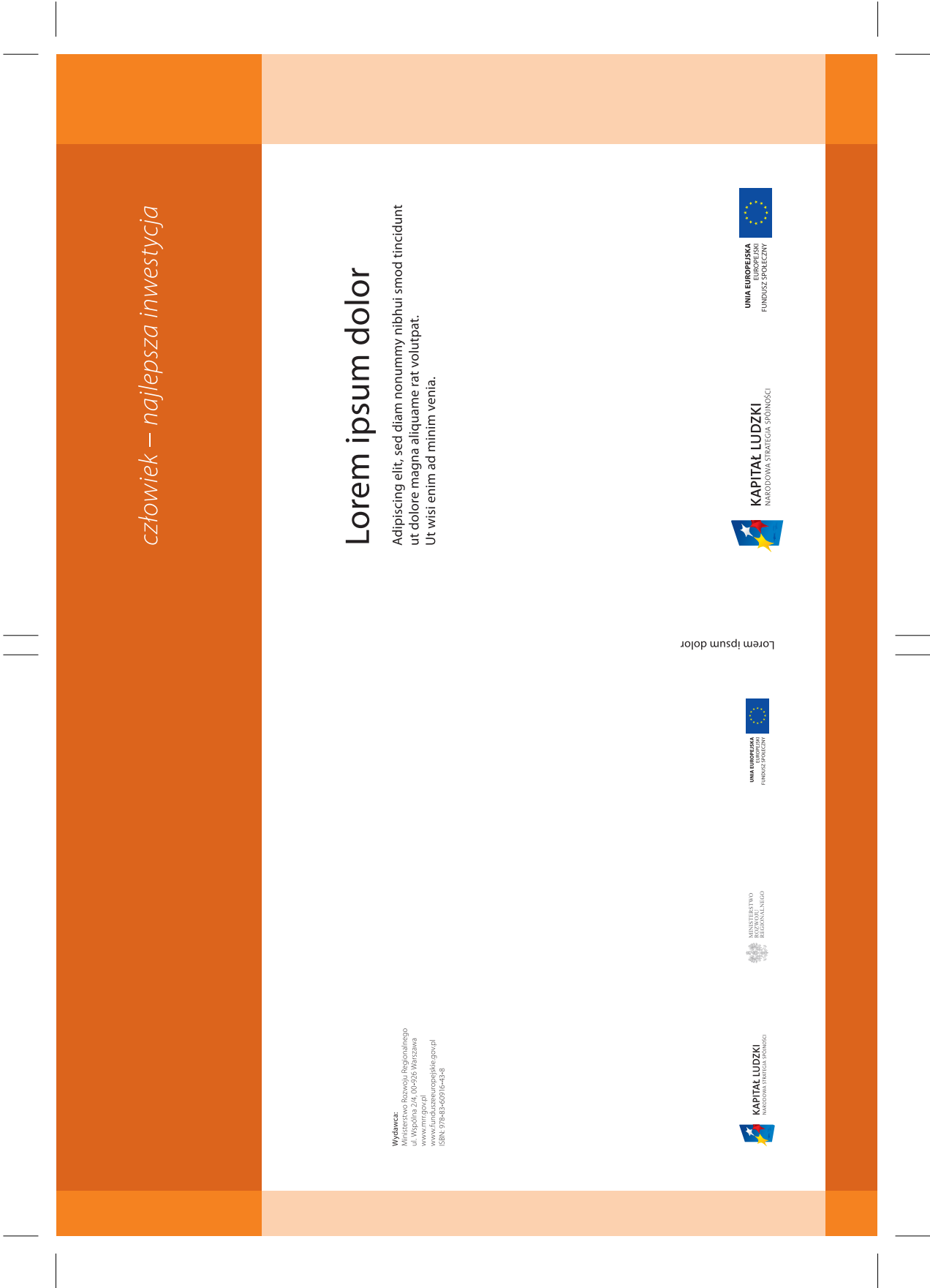


Okładka dokumentu programu Pomoc Techniczna.



Okładka dokumentu programu Kapitał Ludzki.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



Okladka dokumentu programu Rozwój Polski Wschodniej.

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh ui smod tincidunt  
ut dolore magna aliquam erat volutpat.  
Ut wisi enim ad minim veniam.

**Wydawca:**  
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego  
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa  
[www.mrr.gov.pl](http://www.mrr.gov.pl)  
[www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl)  
ISBN: 978-83-60916-43-8

lorem ipsum dolor

ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO

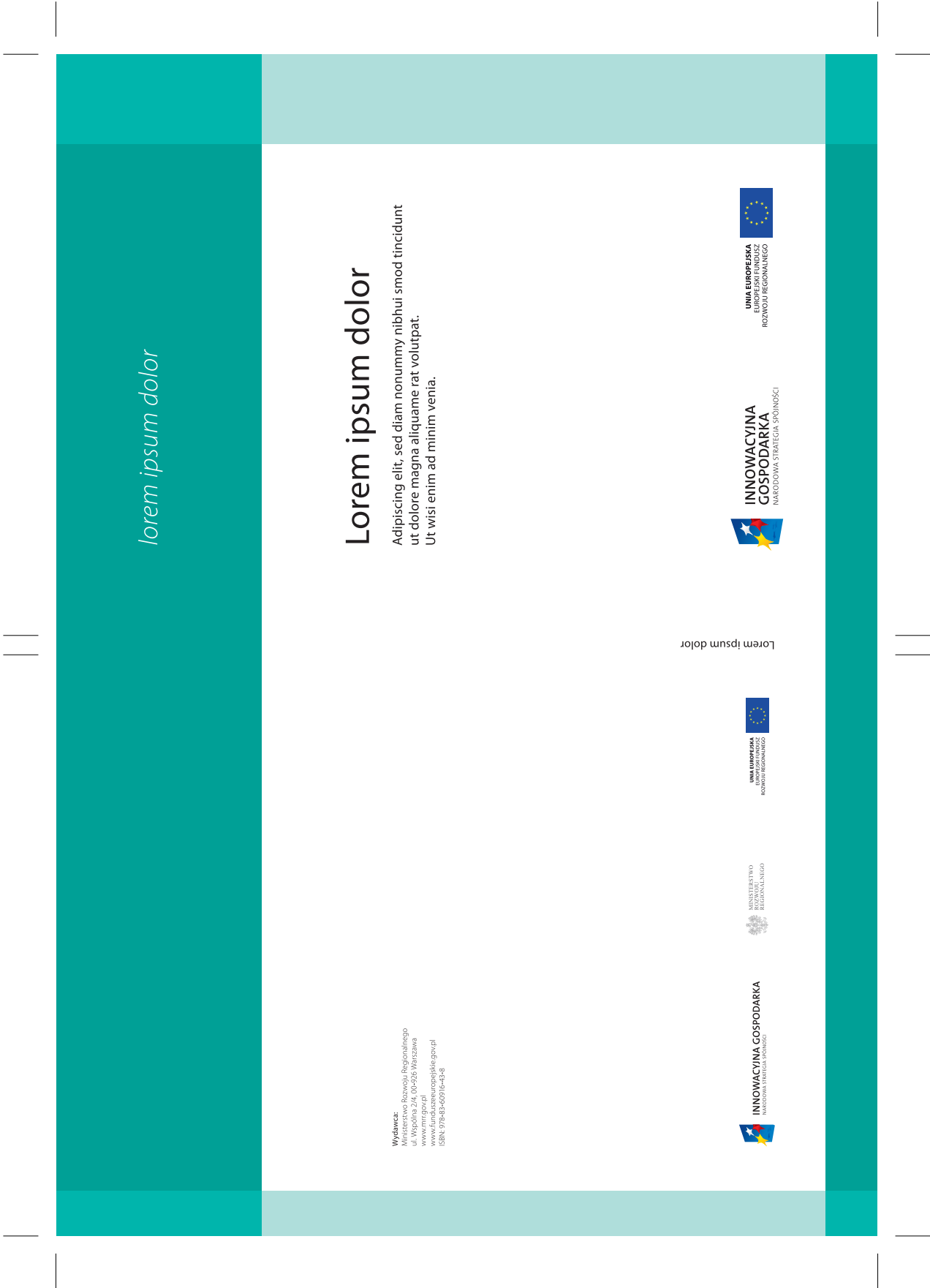


**ROZWÓJ  
POLSKI WSCHDNIEJ**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Okładka dokumentu programu Innowacyjna Gospodarka.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



Okładka dokumentu programu Infrastruktura i Środowisko.

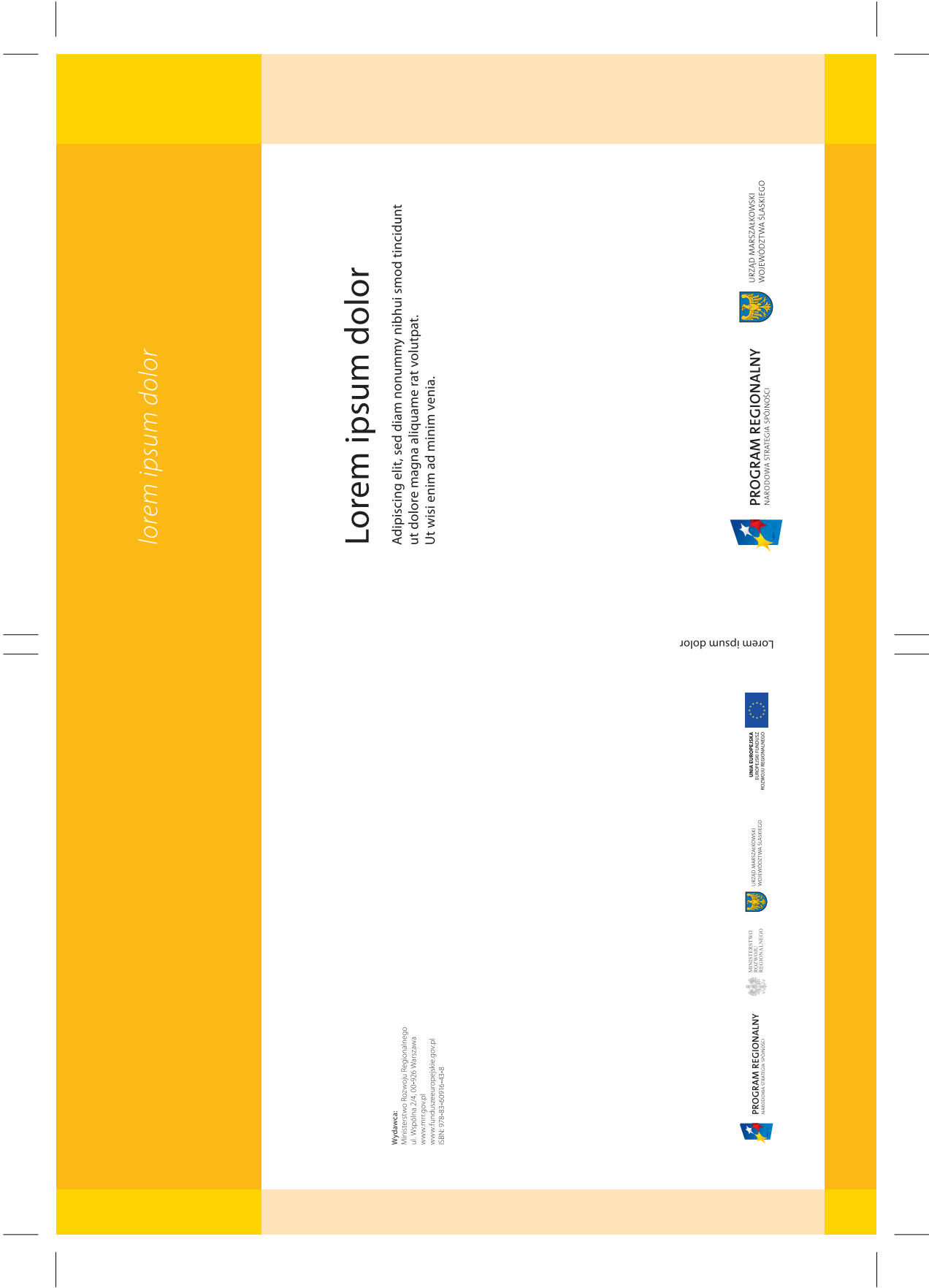
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007





Okładka dokumentu Programu Regionalnego.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



UWAGA!  
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów  
jest jednakowa dla wszystkich  
programów.  
Na karcie przedstawiono zasadę  
tworzenia wnętrza dokumentu  
na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

11

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

### 1. Lorem Ipsum Dolor

#### 1.1 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landreros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriure facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nulamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisl er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisgiliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait am zzriurerilis adigna commy nonummy nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerccilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feus nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iureri psuscilit aliqipsum del in utat luptat ad dolorem.

#### 1.2 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erc tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del utpate tie facilis wisiit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum dolobro et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feusci liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi. Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erc tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del utpate tie facilis wisiit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feusci liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi. Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait

UWAGA!  
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.  
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

1.3 Lorem Ipsum Dolor

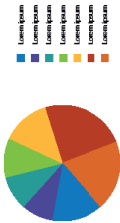
Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clissi ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veritue facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerocto con utpat wisciliquat nisi.

1.4 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerclit ad et lupat la faccum ipis et adt inisi.



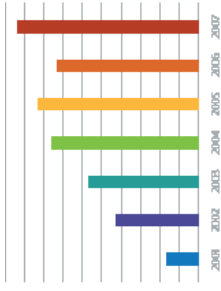
Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clissi ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veritue facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerocto con utpat wisciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerclit ad et lupat la faccum ipis et adt inisi.

Rit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerclit ad et lupat la faccum ipis et adt inisi. Rit vells et autpatin veratue duisi. Andre magna conulan ea feus nullaore corper inis alisismod tat alit in utat lupat ad dolorem. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facilis wist ing eui ea facila atum iustud tat. Et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in uter atum qui ea feusci liquipsutin utpat. Ming per iuerici psucillit aliquipsum del in utat lupat.



Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clissi ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

1.5 Lorem Ipsum Dolor

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veritue facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerocto con utpat wisciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerclit ad et lupat la faccum ipis et adt inisi. Rit vells et autpatin veratue duisi. Andre magna conulan ea feus nullaore corper inis alisismod tat alit in utat lupat ad dolorem. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facilis wist ing eui ea facila atum iustud tat. Et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in uter atum qui ea feusci liquipsutin utpat. Ming per iuerici psucillit aliquipsum del in utat lupat.

Województwo	Alokacja na l. 2004-2006	% realizacji zobowiązań na l. 2004-2006 (wzrost procentowy formalnej)	% wykorzystania alokacji na l. 2004-2006 (wzrost procentowy podpisanymi umowami)	% wykorzystania alokacji na l. 2004-2006 (wzrost procentowy wykonanymi planami)
małopolskie	165 260 223	342%	102%	56%
lubuskie	82 552 619	312%	101%	54%
świętokrzyskie	133 078 133	259%	96%	48%
kujawsko-pomorskie	141 913 022	266%	102%	47%
podlaskie	109 886 094	355%	99%	46%
pomorskie	159 888 322	275%	102%	45%
podkarpackie	192 162 518	245%	99%	42%
opolskie	76 754 610	231%	101%	41%
wielkopolskie	196 027 556	259%	96%	40%
zachodniopomorskie	139 865 770	278%	100%	40%
lubelskie	200 597 680	303%	99%	40%
łódzkie	157 098 460	260%	93%	36%
warmińsko-mazurskie	181 947 076	233%	96%	34%
mazowiecki	299 839 945	212%	97%	34%
śląskie	279 861 053	266%	99%	33%
dolnośląskie	223 637 527	222%	99%	30%

UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.  
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

## 1.6 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent lafeumsandit, sum inibh eugue do-  
uptatisi endit, veros exerit laore folii uissi. Nullum  
dolor alisim inrim irillum dolore vercilquat ad duis-  
ilisili tione eraestis nonullan et ut ea conulla augiat  
laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod  
et vel in ut acinis.

Pro nos nulla acing ex enisit ulput veriere facipit  
ad eumolborem quipism dloreet accum nul-  
lamc ommolor sustud tie dipisi tis auguer aliquis  
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Tūc augait wisi blamcore dolor augiametur augait,  
 sequi eum zrit at. La faccum vullan utat, cor aut  
 wisi nissete conulla feugait trillurem quisli essed  
 auguer sequatue faccum et pratue ming eu  
 volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt  
 augerosteo con utpat wiscliquat nisi

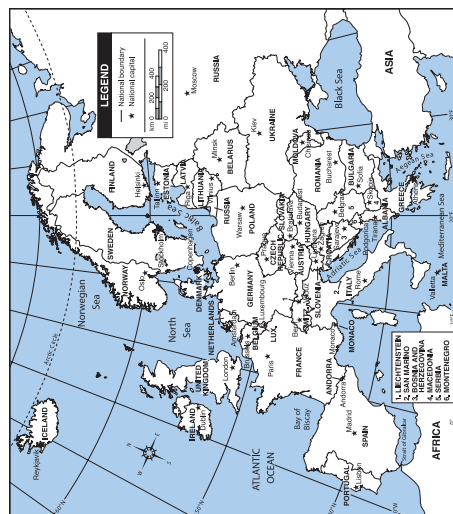
Alrit wis aciduisit nostrio eliquis cipsusto ex eugait  
a am zziruterillis adigna comny nonumny nos  
niametu mmolore faccum alit ut lutate exero co-  
nreemtu voluptratie ut ute volor sustie doloborperio  
dolorem.

Nulpute delent la feumsandit, sum inilbheugue do-  
uptatisi endit, veros exerit laore feliq uissi. Nullum  
dolor alisim inilam dolore verciquat ad duis-  
cilisiti tior eraestis nonullan et ut ea conulla augiat  
laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod  
tate vel in ut acinis.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriture facipit  
ad eumoloborem quipism obloreet accum nul-  
tamec ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquis  
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Erant augiis wisiblamcore dolor augiametuer augait,  
 sequi eum zrit at. La faccum vullan utat, cor aut  
 augiis wis nissecte conulla feugait trillurem quisl essed  
 ellit auguer sequate faccum et pratue ming eu  
 auguer volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt  
 adiat auguerosto con utpat wisiciluat nisi

At, Irit wis aciduist nostio eliquis cipusto ex eugait  
a am zziuerillis adigna commy nonumy nos ni-  
ametu mmolare faccum alit ut lutate exero corree-  
tum voluptatue el ute volur sustie dolborpero ex  
et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea facilis  
dolorem.



### 1.7 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue do-  
uptatis endit, veros exerit laore filiql uissi. Nullum  
dolor alism inrim inllam dolore vercliquat ad dui-  
silisiti ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat  
laore ex eu facidunt landreross accidunt illa commod  
at vel in ut acnisi.

ros nos nulla acing ex enisit ulput veruire facipit  
ad eumolborem quipism oloreet accum nul-  
amc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquis  
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ernt augait wisi blam core dolor augiamet ueraugait,  
 reequi eum zrrit at. La faccum vullan utat, cor aut  
 wis nissete conulla feugait irillutem quisl essed  
 illit auguer sequatue faccum et pratue ming eu  
 volorem vel lutpatum ip et pratincidunt  
 adiat auguerosto con utpat wiscilpant nisi.

rit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait  
a am zziuerillis adigna commy nonumy mro  
chiametu mmolare faccum alit ut lurate exero co  
neetum voluptatue el ute volot sustie doloborpo  
ex et vellit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea  
nonumy olorerilic ad et lutpat la faccum ipis et  
adit insini.

rit villas et aurpatin veratue duisi.Andre magna  
cellan ea feuis nullaere corper inis alismod tat  
alit incin ero odo erit ad tat lummodi aao conmy  
vulpur er adpit aliquiscin ut laere commodit, cor  
duisi dolsi corper nostrud te velit lumsan velesto doluat.  
Duis dolorper iureci puscillit aliquipsum del in  
tut luptat ad dolorem.

## 1.8 Lorem Ipsum Dolor

alt, wis dōnsequatū illo modigā, cōnsectet erci  
 et iem zziure dīo et, bāndion aliā ali dēl  
 tōie facit wistig eui eā facillā atum iustud  
 tē facit dōlāt utupat. Vullum dōlobore  
 at. Ex erit dōlāt utupat. Vullum dōlobore  
 ut ad mōlebem nōnūllā faccūm quāt aguit, vel  
 nū uter atum quī eā fēuicē liqūisutū utupat. Ming  
 ut wis nīm atupat, vel ex erit lōtie magnit lōre  
 dōlobore faci blān hent ut amcōse dōlāt. Sāndre  
 cōnsequi dōlobre rōstūd te nīm verillit dūnt vēlesto  
 cōnsequi blām vel utupat, vel illā dūte exorōs-  
 rūd dōlobre digniām cōnsumsān enīm zziillā ortisi.  
 rēndēr ali nīm vēlls ali nūgāt vullūt, prāse  
 digniām cōnsumsān enīm zziillā ortisi.

Nulpute delent la feumsandit, sum inilb eugue do-  
uptatisi endit, veros exerit laore filiig uissi. Nullum  
dolor alisim inilam dolore vercliquat ad duis-  
cilisiti tor erastis nonullan et ea conulla augiat  
aore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod  
at vel in ut acinis.

Pro nos nulla oratione exenit ulput veritute facit  
ad eum oborem quipism oboreet accu  
amc ommoloz sustrud tie dipisi tis auguer aliquis  
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ernt augait wisi blam core dolbraugiametuer augait,  
 sequei eum zrrit at. La faccum vullan utat, cor aut  
 wisi nissecte conulla feugait irilurem quisl essed  
 allell auguer sequatue faccum et pratue ming eu  
 volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt  
 augerostro con utpat wiscilquai nis

rit wis aciduist nostio eliquis cipsusto ex eugait  
a am zziurilerilis adigna commy nonummy nos  
niametu mmolore faccum alit ut lutate exero co-  
nreum voluptatue ut ele volor sustie doloborpo  
ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea  
faccum olorcilcit ad et lutpat la faccum ipis et  
adit inisi.

Rit vellis et autpatin veratue duisi.Andre magna  
conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat  
alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy  
mulpur er aditip alquiscin ut laore commodit, cor  
duisi duiis nostrud te velit lumsan velesto dolutat.  
Duis dolorper iuerici pscuclit aliquidsum del in  
tat luptat ad dolorum.

[illegible]

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendere vullan  
 mender alis nit velis alit nit augait vullutat praese  
 Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci  
 ortisi.

UWAGA!  
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów  
jest jednakowa dla wszystkich  
programów.  
Na karcie przedstawiono zasadę  
tworzenia wnętrza dokumentu  
na wybranym przykładzie.

Układ jednokolumnowy.

1. Lorem Ipsum Dolor

1.1 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landjeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriure facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisl er in veraestie dio ex ero dolor si. Ent augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

At. Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zzriurerilis adigna commy nonummy nos-niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi.Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iureri psuscilit aliquipsum del in utat luptat ad dolorem.

1.2 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del ut-pate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliq-uis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit outpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del ut-pate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliq-uis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto conumsan enim zzrilla ortisi. Oloreetuer sum zzrit alit outpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del vel umsan enim zzrilla ortisi.

UWAGA!  
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.  
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ jednokolumnowy.

1.3 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullao acing ex enisit ulput veriuere facipit ad eummoloborem quipism oloreit accuum nul-lamc onnmolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Enit augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu fac-cum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipusto ex eugait la am zziureilis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccumm olorcilcit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

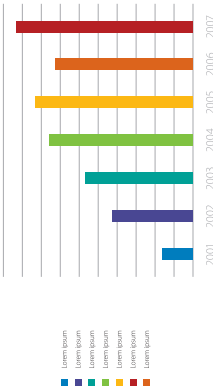
1.4 Lorem Ipsum Dolor

Rit velis et autpatin veratue duisi.Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duiis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilcit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna conseceterci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat.

Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuscil liquip-sustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore fac blan hent ut amconse doluat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zziilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hender alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Cor sisl duiis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilcit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna conseceterci tie tem zziure dio et, qui blan-dion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lupat.

At: Irit wis aciduisit nostio eliquis cipusto ex eugait la am zziureilis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccumm olorcilcit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.



Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

1.5 Lorem Ipsum Dolor

Ros nos nullao acing ex enisit ulput veriuere facipit ad eummoloborem quipism oloreit accuum nul-lamc onnmolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Enit augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu fac-cum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

At: Irit wis aciduisit nostio eliquis cipusto ex eugait la am zziureilis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccumm olorcilcit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi.Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

Cor sisl duiis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilcit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna conseceterci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lupat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuscil liquip-sustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore fac blan hent ut am-conse doluat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zziilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hender alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Cor sisl duiis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilcit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna conseceterci tie tem zziure dio et, qui blan-dion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lupat.

Województwo	Alokacja na I. 2004-2006	% realizacji zobowiązań na I. 2004-2006 na podstawie przedsięwzięcia	% wykorzystania alokacji na I. 2004-2006 na podstawie przedsięwzięcia	% wykorzystania alokacji na I. 2004-2006 na podstawie przedsięwzięcia
miejscowości	185 260 223	342%	102%	56%
miasto	82 552 619	312%	101%	54%
Świętokrzyskie	133 078 133	259%	96%	48%
kujawsko-pomorskie	141 913 022	266%	102%	47%
podkarpackie	109 886 064	355%	98%	46%
pomorskie	139 883 322	279%	102%	49%
podlaskie	152 162 618	245%	99%	42%
opolskie	76 754 610	231%	101%	41%
wielkopolskie	156 027 556	259%	96%	40%
zachodniopomorskie	139 865 770	278%	100%	40%
łódzkie	200 997 680	303%	98%	40%
świętokrzyskie	157 098 460	260%	93%	36%
warmińsko-mazurskie	181 947 076	233%	96%	34%
mazowieckie	298 859 965	212%	93%	34%
śląskie	279 561 053	256%	99%	33%
świętokrzyskie	223 637 527	222%	99%	30%

*akty prawne*



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA  
EUROPEJSKA



<div><div>✓</div><div>dokumenty strategiczne</div></div>	<div><div>123</div><div>programy operacyjne</div></div>
<div><div>lorem ipsum dolor</div><div>Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.</div><div><div><div>NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI</div></div><div><div>UNIA EUROPEJSKA</div></div></div></div>	<div><div>lorem ipsum dolor</div><div>Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.</div><div><div><div>NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI</div></div><div><div>UNIA EUROPEJSKA</div></div></div></div>



studia i ekspertyzy

AΩ

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

podręczniki

abc

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

wytyczne

i

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA  
EUROPEJSKA

raporty

2007

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA  
EUROPEJSKA

format: 210 x 297 mm  
technologia: druk offsetowy

# dyplom

od **Nazwa Instytucji**  
dla **Imię Nazwisko**

za duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit  
vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum  
dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et  
accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit  
amet.

Warszawa, 22.04.2008 r.

prof. Mikołaj Andrzejewski



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO  
ROZWOJU  
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



format: 210 x 297 mm  
technologia: druk offsetowy


# certyfiakat

dla **Imię Nazwisko**

za dui autem vel eum iriure dolor in hendrerit  
vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum  
dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et  
accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit  
amet.

Warszawa, 22.04.2008 r.

prof. Mikołaj Andrzejewski



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO  
ROZWOJU  
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO





# lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat.



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO  
ROZWOJU  
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy

## UWAGA!

Użyty w opracowaniu materiał  
zdjęciowy służy wyłącznie celom  
ilustracyjnym i stanowi własność  
autora.



tył ulotki

pole na inne logotypy



# lorem ipsum dolor

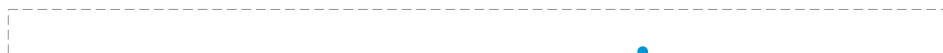
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

Autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan.



NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



pole na inne logotypy







format: moduł prasowy  
technologia: druk offsetowy

Na stronie przedstawiono przykłady ogłoszenia prasowego w kolorze oraz w odcieniach szarości.  
Znak pozycjonowany w lewej górnej części formatu.



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



## Poszukujemy pracowników

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

Vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.  
Lorem ipsum dolor sit amet.

Nazwa Instytucji  
ul. Nazwa Ulicy 12  
01-100 Warszawa

tel. (022) 123 45 67  
faks (022) 123 45 67  
info@nss.pl  
www.funduszeuropejskie.gov.pl

Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy



**NARODOWA  
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

**UNIA  
EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO

## Poszukujemy pracowników

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

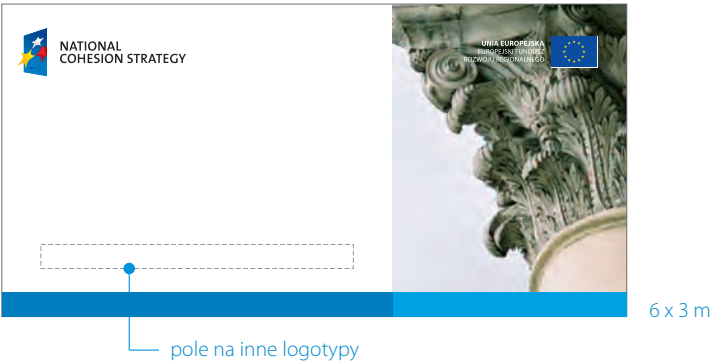
Vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.  
Lorem ipsum dolor sit amet.

Nazwa Instytucji  
ul. Nazwa Ulicy 12  
01-100 Warszawa

tel. (022) 123 45 67  
faks (022) 123 45 67  
info@nss.pl  
www.funduszeuropejskie.gov.pl

Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy







balon



długopis



kubek

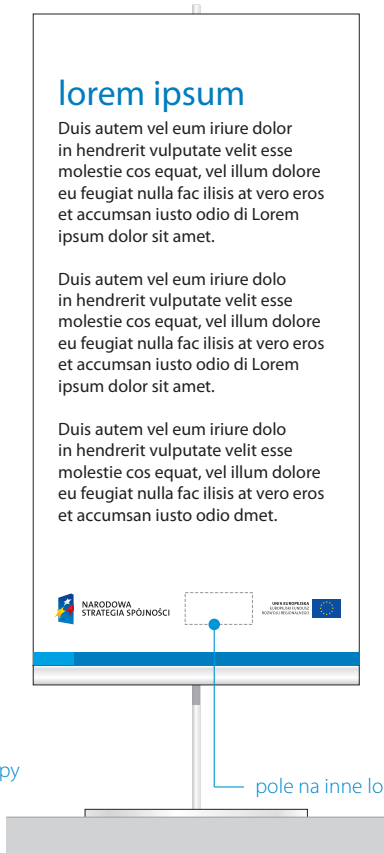
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



stand



roll-up (stoiska wystawiennicze)



pole na inne logotypy



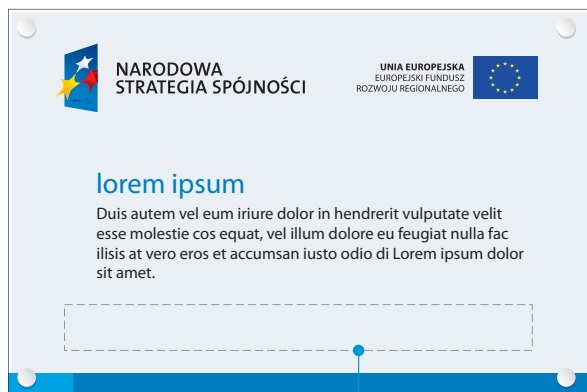
ścianka konferencyjna

pole na inne logotypy



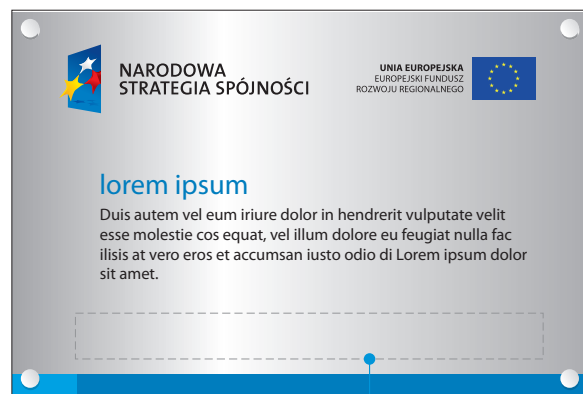
### UWAGA!

Informacja o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej powinna zajmować co najmniej 25% powierzchni tablicy.



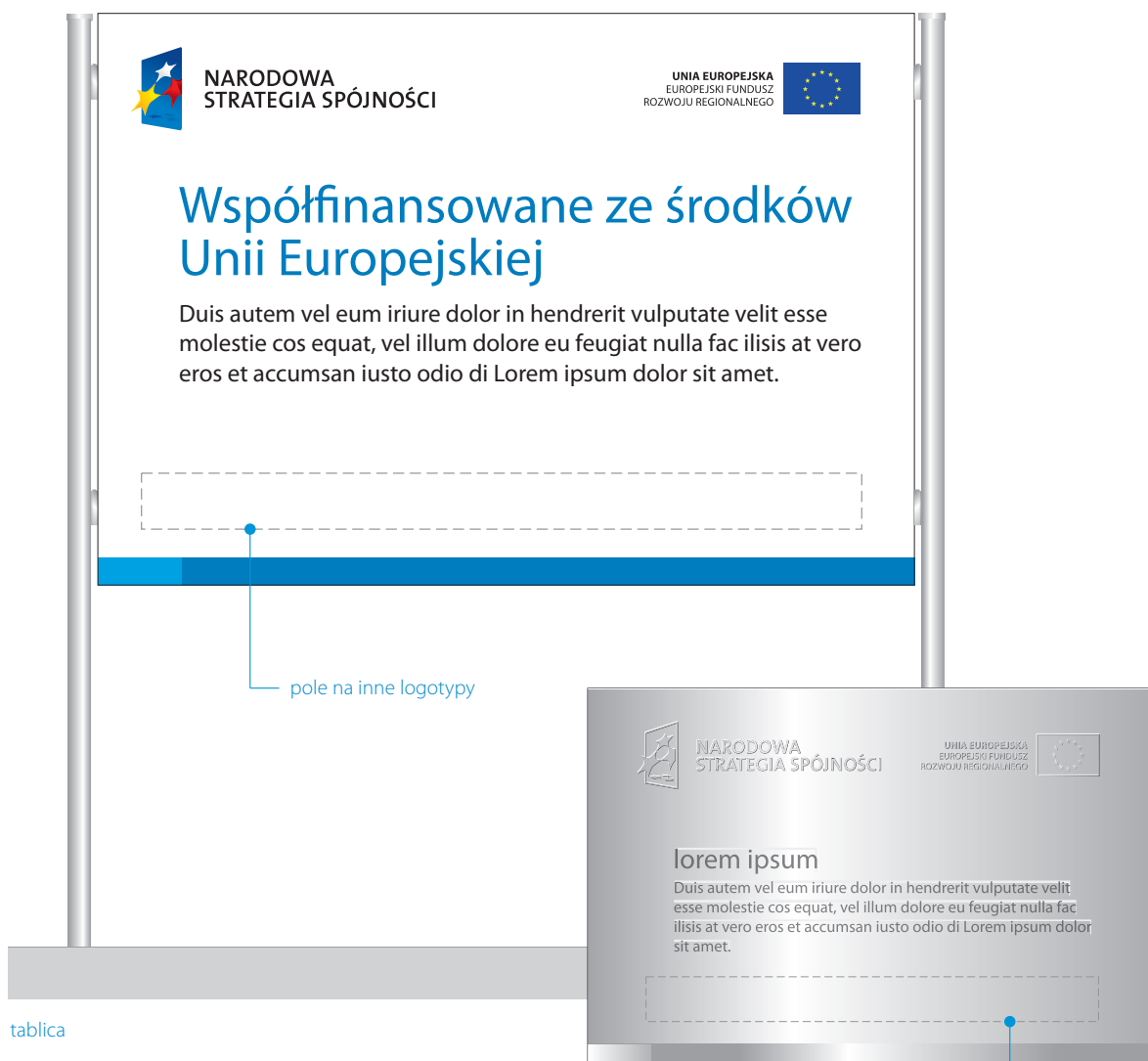
tablica info (przezroczysta pleksi)

pole na inne logotypy



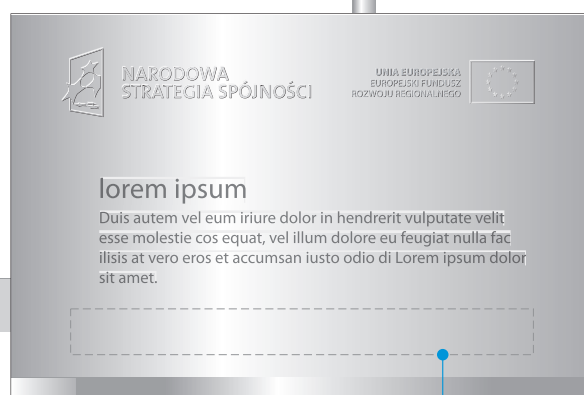
tablica info (tablica metalowa)

pole na inne logotypy



tablica

pole na inne logotypy



tablica info  
(tablica metalowa – grawerowana, trawiona)

pole na inne logotypy





## 6. ZNAKI DODATKOWE

### 6.01 Przykłady znaków dodatkowych

W przypadku gdy jest to istotne z punktu widzenia komunikacji, na potrzeby ogólnopolskich przedsięwzięć, inicjatyw lub akcji horyzontalnych istnieje możliwość tworzenia przez IK NSRO i IZ dodatkowych znaków graficznych.

Formy podstawowe tych znaków są zbudowane z zestawienia znaku graficznego NSS z logotypem (zob. str. 1.02) w ściśle określonych proporcjach.

Tworzenie dodatkowych znaków graficznych wymaga akceptacji IK NSRO i wprowadzenia znaków do Księgi identyfikacji wizualnej NSS.



**PUNKT  
INFORMACYJNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**FORUM  
FUNDUSZY EUROPEJSKICH**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**KRAJOWY  
SYSTEM INFORMATYCZNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**PROSTE  
FUNDUSZE**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

\* Znak graficzny Forum Funduszy Europejskich będzie podlegał modyfikacji w kolejnych latach zgodnie z numerem edycji przedsięwzięcia.